الحديث

الاربعاء
٢٠ جمادى الثانى ١٤٢٦
٥ مرداد ١٣٨٤
العدد ٣٧
السنة الثانية
٨ صفحات
١٠٠٠ ريال
ALHADITH
VOL.II
٢٧ يوليو تموز ٢٠٠٥



ان فاخرت فى فضلك العلياء فانك الايمان يا زهراء

تحفل هذه الأيام ذكرى سيده نساء العالمين فاطمه ابنه النبى الأكرم ص و زوج علىّ ع و أم الأئمه عليهم و عليها أفضل الصلاه و أعطر السلام ، أيام ارادها الله تعالى أن يصب فرحتها فى راحه أيدى الأمهات و الفتيات كى تكلل محيّاهنّ الفرحه و السرور .

فتغتنم صحيفه الحديث هذه الفرصه لتتقدم الى قرائها الكرام و على وجه الخصوص الماجدات الأهوازيات لترفع اليهم كافّهً ، اضمامه ورد معطره بكلمات الحب و الوداد فتبارك لهم هذه الأيام الخالده و تتمنى لهم أياماً هانئه بالخير و العطاء .

أسبوعيّه الحديث

الحديث اسبوعية عربية - فارسية تصدر في الاهواز و تعنى بالشؤون الثقافية و الاجتماعية و الفنية



النشاط الاقتصادى المريب فى الاهواز:

يشعل فتيل الأزمة من جديد

تحولت ظاهره المكاتب الماليه و المجموعات التى تدفع أرباح خياليه و عاليه جداً الى المساهمين تحولت الى أزمه تهدد أمن المدينه .

تظاهر المحتجون ممن خسروا اموالهم أوبات مصيرها مجهولاً فأدت المظاهره الى اضرام النار فى سوق كيان الشعبى و الاضرار بالمتلكات لاحدى البنوك فى المنطقه .

و تحدث شهودعيان عن تدخل قوات الشرطه اذ استخدمت الغاز المسيل للدموع لتفريق المحتجين . كما اعتقلت البعض منهم .

و من جانب اخر قال قائد قوات الشرطه فى الاهواز العقيد حميد حيدرى : ان اجتماعاً أمام احدى مكاتب المجموعات الماليه فى شارع الهادى الواقع فى حى كيان أدى الى تدخل قوات الشرطه فتحول الى مظاهره احتجاجية ، و وصف الاوضاع بانها مستقرة و يسودها الامن و الهدوء .

وقفات للتامل و التفكير حول طرائق العمل الثقافى العربى فى الأهواز...

صفحه٢

لقاء صحفى مع فنانى فرقه الرايه للتمثيل المسرحى القادمه من العراق

صفحه٤

آخر التحديات الانتخابيه

شيخ عباس الساكى

بينما لم يبق من تسنم احمدى نجاد لمنصبه الرئاسى و امساكه دفه الحكم، سوى بضعه ايام اختلفت الآراء و التنبؤآت حول الشخصيات التى سوف يتم اقتراحها و تحديد مسئولياتها لتشكيل تركيبه المجلس الوزارى و صلاحياتها اللازمه كى تمثل ادوارها على الرقع السياسيه و الاقتصاديه و الثقافيه .

بالتحديد يوم الثالث عشر من مرداد، ميعاد تسليم المرسوم الجمهورى او ما يسمى بالحكم التنفيذى على يد السيد القائد الخامنه اى الى احمدى نجاد و من ثم تكون بدايه المشوار لاحمدى نجاد و زملائه حتى يلبسوا الشعرات جلبابها و الوعود التى اطلقت و بشكل رسمى من على صهوات منابرهم حين المنافسه الانتخابيه و التى على ضوئها تم اختيارهم من قِبَل الشعب الايرانى .

و هذا يعنى ان امر تعيين افراد المجلس الوزارى و اتخاذ القرار تجاه صلاحياتهم اللائقه لتسنم المناصب الوزاريه و تاييدها من قبل مجلس الشورى الاسلامى يزداد يوما بعد يوم حده و شده .

اذا ان الراى العام الايرانى متوهج ايما توهج لمعرفه اعضاء الدوله الجديده و هل يتناغمون مع المطالب الاساسيه لدى الشعب الذى اختار احمدى نجاد من اجل تجسيدها على ارض الواقع . فالبعض من يتوقع مجيىء الخبير القانونى فى مجلس الامناء (مجلس خبرگان) غلامحسين الهام فى حزمه الوزراء بناءً على المواقف التى وقف عندها نجاد كالخطاب اللقانونى و الاستناد الى البنود الدستوريه حين العمل فيعد (الهام) من اهم فقرات الجملس الوزارى الذى لعب الدور الريادى لدى تمثيل الشخصيه البارزه و الصارخه بعد السيد الشاهرودى لوقوفه بجانب الاصوليين فى غضون الدوره الرءاسيه السابعه حتى الثامنه كما قدر البعض الآخر السيد على لاريجانى الذى عرفه التلفزيون الايرانى قرابه ١٠سنوات من العمل و الجديه و التدرج السريع نحو الابداع و التوسيع فى دائره العمل مع ثباته تجاه الحفاظ على المعايير الاخلاقيه و انعاش القيم الاسلاميه رغم كل اعاصير الانفلات فى بزه الانفتاح التى هيجتها الجهات الاخيره و ذلك ممايذكر منه فيشكر .

كما لوح آخرون الى حظور ٣ نساء فى التركيبه الوزاريه .

رءيس مجلس الشورى : ستتحكم العلاقات ببين الدوله و المجلس تدريجياً .

تلك اشاره خاطفه من غلامعلى حداد رءيس مجلس الشورى (كما تناقلتها الصحف خلال الاسبوع الفائت) الى ان المجلس سيخوض عما قريب احلك الظروف السياسيه و ذلك مما شاهدناه كاول خيوط التوتر او اختلاف اللهجات بين نجاد و الممثلين حين مثوله منصه الخطاب فى المجلس على شاشات التلفزه مما ادى الى مناوشات لفظيه منمقه باساليب المجاز و الاستعاره و مايزيد الطين بله ان الذوق السياسى الذى يتحلى به المجلس غير ما عليه نجاد الذى يصفوه الواصفون هذه الايام بالشهيد رجائى و بالاتجاهات الاصوليه .

و فى الوقت ذاته نصب العناصر الأكثر غالبيه فى المجلس اهتماماتها فى بوتقه الاصلاحات التى اثارها السيد محمد خاتمى من قبل .

ترى مع كل هذه العقبات العويصه الكامنه على طريق رءيس الدوله المقبله هل يمكن لـ احمدى نجاد ان يصمد امام التيارات السياسيه الجارفه و يجتاز عوائقها بنسبه يجدر ذكرها ام يفضل التنازل عن الكثير من طموحاته التى اعدها من قبل ؟ و كيف للمجلس بثقله الاصلاحى ان ينسحب عن حلبه الاصلاحات باعطائه صلاحيات تتنافى مع ما يصبو اليه طيله نشاطه الحكومى ؟

نعم ! هذه التسآءلات و تساءلات اخرى العامل الذى يشد الوسط الايرانى هذه القضون و بوتيره متزايده الى ان يراقب اوضاع رأيسه الجديد و التطورات التى تطرأ على مساره الاداری عن كثب مماجعل منها قضيه ساخنه من نوعها على حد بعيد .

نص خطابة الدكتور ناصر السودانى ممثل شعب الاهواز فى مجلس الشورى الاسلامى

الحمدالله الذى انعم و له الشكر على ما الهم و صلى الله على محمد سيد العرب و العجم و على آله و مواليهم خير الامم اللهم ارنى الحق حقاً حتى اتبعه وارنى الباطل باطلاً حتى اجتنبه

بعدما هدأت والحمدلله الاضطرابات التى دارت فى الاهواز (و على ضوء ذلك اشكر شعب خوزستان المحترم خاصه الاخوه و الاخوات من الشعب العربى الخوزستانى) اشعر انه من الواجب المحتم الذى يثقل على كاهلى ان اعرض اموراً على كل مِنَ المسؤلين و رئيس الجمهوريه الراهن و رئيسها الآتى :

(و ما اريد الا الاصلاح)

١- انمحافظه خوزستان من اغنى المحافظات و اثراها و فى الوقت نفسه لايزال شعبها من افقر الشعوب فى البلاد

٢- تحفل باكثر المشاريع الاهليه مع اقل نسبه من المسئولين و العمال المحليين

٣- اكثر المناطق شباباً لكن مع اقل وفور الحرف الفنيه و الصناعيه و التعليميه

٤- اكثر المحافظات دفعاً للرسومات و الضرائب قديماً و حديثاً لكن اكثرها دماراً فى البناء و اخطرها فى السكك و اتعسها فى الطرق المؤديه الى القرى و الارياف

٥- اكثرها سدوداً الا انها فى كثره المطر تصارع الفيضانات و فى موسم عدم الامطار الجفاف

٦- اكثرها نسبه فى المياه و اضماها كذلك ؛ تتمتع باقذر المياه المعدوده للشرب، تصب قنوات و مجارى المصانع و المستشفيات و الورشات فضلاتها و مخلفاتها غير الصحيه فى نهر كارون اكثر من كل مكان .

٧- اكثر المحافظات من حيث تقديمها المحاصيل الاستراتيجيه للبلد لكنها تتمتع باكثر ميزانيه البطاله و هى قرابه ٢١٪ فى المئه

٨- تقدم اجود انواع القمح (الحنطه) للوطن الا ان سكانها يستهلك يومياً ارخصها قيمه غذائيه

٩- مع وجود الطاقه العلميه الهائله و العبقريه العاليه فى المحافظه الا انها اكثر المحافظات اميه و رسوباً دراسياً و ذلك من اجل العوامل غير الصالحه و اللامناسبه التى يعانى منها الطلاب دائما ثم التحقير و التمييز و انعدام الامكانيات المؤاتيه للحياه الكريمه و عدم التفات المسئولين لهم

١٠- يتمتع بكثره النعم و المواهب الان المستشفيات تستقطب العدد الصارخ من المصابين بالامراض الغريبه و الصعبه علاجاً

ذكرت هذه الآلام و المعضلات كى اكشف عن الجذور الاساسيه و التحتيه .

عدم كفائه الاداره التى تفتقر الى الروح العلميه و التدبير و الاقرار بالعدل مع وجود نظره التمييز مايشوبها التحقير تجاه الشعب الخوزستانى و على وجه الخصوص الشعب العربى المحترم، شعب فى غايه الكرامه و النبل و التضحيه و الايمان .

كما لايفوتنى و من الحكمه اشكر مواقف و عنايه سياده القائد تجاه الشعب العربى الخوزستانى و محافظه خوزستان و ايظاً على وجه التحديد امره الملح لمعالجه و متابعه الطلب الذى قدمته الى حضرته فى تاريخ ٨٤/١/٣٠ و اشكر زملائى الممثلين البالغ عددهم ١٨٠ شخصاً مَن وقعوا تحت هذه الرساله .

و مما جاء فيها: ان يعاملَ الشعب على اساس الرأفه و الرحمه و ان تنظر كرامتهم بعين الاهتمام و الاعتبار و ان يفرج عن المعتقلين فى اسرع وقت ممكن .

من واجب رأيس الجمهوريه المقبله ان يعترف بالعرب ويسعى لحل المشاكل و المعضلات حتى يسودهم الاطمئنان و الثقه حسب العمل لا الشعارات .

كما لا ننسى ان خوزستان و الشعب العربى قدم شخصيات مثل شمخانى نجماً ساطعاً فى الدفاع عن الوطن و نشطت ادارته فى ازدهار الصناعه العسكريه النظاميه مما اثار حفيظه اسرائيل و اميركا و انكلترا لينقموا من هذا الشعب الكريم .

العرب المسلمون فرصه لاتهديد .

هم مَن خلق اروع الملاحم فى التاريخ منها ملحمه جهاد عشائر عرب خوزستان ضد الاحتلال ابرايطانى التى لن تنفک عن لمعانها فى صفحات التاريخ بأمر من احد مراجع التقليد فى ذلك الوقت هو آيه الله السيد محمد كاظم الطباطبائى اليزدى .

لنثبت اليوم للعالم انه من الممكن ان ندير المجتمع وفق العدل و الحكمه تحت لواء واحد و دستور واحد و قياده واحده . التعامل الصحيح و المناسب مع المواطنين كالعرب و التركمان و الكرد و اللور و البلوچ و البختيار و القشقائى و غيرهم حتى ننعش الايمان بانه من السهل ان نحرك رحى المجتمع المهدوى مع ما فيه من اختلافات تفرضها القوميه العنصريه و العرقيه شريطه حفظ و صون الحرمات و الكرامات مع المثابره نحو مبادى العداله و الحق فى الوطن الاسلامى .

غير اننى اقدم اقتراحات لكل مامر و مضى ؛

مع كل هذا الحرمان و التأخر و عدم الرقى ، من العدل .

١- تخصيص ١٪ واحد فى المئه من النفط المستحصل من المحافظه للمحافظه بشكل كامل و مباشر ، بدل نسبه اثنين فى الالف .

٢- المشاريع و الصناعه العملاقه كالفولاذ و القصب السكرى و البتروكيمياوى و صناعه الانابيب و امثالها ان تلزم نفسها باعطاء نسبه من عائداتها لنقاوه و سلامه البيئه و التى بدأت تظهر سلبياتها على التربه و الهواء و الماء و حتى على صحه افراد المجتمع ايضاً .

٣- لتخصص ميزانيه ماديه تذكر للتنميه فى مجموع المحافظه كما خصصت لزلزال بم و زرند و ثلوج گيلان

فى غضون الحرب و الدفاع المقدس عم الدمار الذى انجرفت تحت و طأته كل ابنيه المحافظه و فى الوقت ذاته كانت المحافظات تدأب فى حقل الاعمار و التنميه لصالح سكانها مقابل كل عمله دولاريه ٧٠ ريال يجب الآن ان تعوض عن ما احدثته الحرب من خسائر فى المال و الانفس حتى تشعر الناس بان العدل فى بلادهم جار بكل جديه و الحاح .

والسلام عليكم و رحمه الله و بركاته الدكتور ناصر السودانى

عيد ميلاد سعيد


عبدالمجيد عماد دمنى


على فيصل مشكورى


سعيد چلداوى


فاطمه ناصرى

الحدیث
الاربعاء - ۲۷ یولیو تموز ۲۰۰۵

وقفات للتامل و التفكير
حول طرائق العمل الثقافی العربی فی الأهواز..

الشيخ عباس ساكی

هل تلوح فی الأفق ملامح الثقه و البناء ؟

بينما يرمق المثقف ءآفاق الغد المشرق الواعد بالامل الوطيد فی تحقيق كل ماهو سام و نبيل و بينما يحنو ليرفع صولجان المنافسه الشرسه و يفعهم الحياه بالعمل و الجديه مع ما يجده من متاعب و مصائب فی هذا الدرب من حرمان و فقدان ءآليات يوميه للقيام بابسط الأعمال الثقافيه مثل عقدندوات شعريه تداهمه على حين غِره جرافات السياسه القاسيه فتعصف بقليله و كثيره أعاصيرها العاتيه و ماسعى لبناءه و تشييد معالمه طيله اعوام،نتيجه خلط السياسه بالثقافه و استغلال السياسيين للثقافه و ما يبقى من نتاجه الثقافی سوى حطام و هشيم تصهره الشمس و تنثره الرياح، هذا و ان الحاجه الماسه الى العمل الثقافی لاتزال تبرح بقلوب المتعطشين و المتحمسين للهويه و اللتى باتت تشكل الهاجس الأكثر ابعاداً على الساحه المعيشيه و الثقافيه . فللسياسی أن يفلت من شراكه بالآليات المتاحه له و القنوات التحتيه ماصنعت خصيصا لخلاصه و تسلله من مكان الى مكان متى ماشاء وأراد سوى المثقف الذی من أبرز امكانياته القلم و الكتاب و التعاليم الثقافيه فمن مثل هذا الانسان المضطهد أنى له ان يناور و يجازف او يشاكس السلطات السياسيه و كيف تقوم له قائمه و هو لاه فی الاعيب السياسه من طور الى طور، لا ولن يمكن الجمع بين العمل السياسی و العمل الثقافی حتى تتوفر احدى الحسنيين و هما اما ان نبعد دائره السياسه عن الثقافه قولاً و عملاً و ذلك مالم نتمكن من فعله وفق الظروف المحيطه بنا، و اما ان نزع سبلاً و وسائل تؤمن حمايه المثقف و ضمان سلامته و اسرته حين العمل و المثابره من تلك السبل و الوسائل الممكنة

١- السياسات الموازيه ؛ لقد عُرف الشعب الاهوازی بالتعامل المباشر ای ما فی قلبه تجده يظهر على لسانه بمجرد محركات خارجيه بسيطه و يعدها البعض من الخصال الحميده و فی الوقت



ذاته تمثل عند عرف العقلاء و عند رواد السياسه خاصه ، انها من العراقيل الصعبه و هی ان يفشی كل ما فی خلده و يصرح بجميع منوياته للاخرين ليسجل الناس هذه المبادره الناتجه عن السذوج الفكری ضمن شجاعه الفرد و صفاء قلبه نعم قد تكون شيئاً ايجابياً فی التعامل مع الاصدقاء و الأحباب لكن فی الأمور التنظيميه ما تستدعی تكتماً بالنسبه لكثير من الامور يختلف الوضع تماماً فتجد صاحب العقل الحصيف اكثر الناس تكتماً و هدوءاً سيما لوكانت الظروف تفرض ذلك بشده

اذن فالخطوه الاولى التی يجب ان يرفعها الجميع نحو تأمين السلامه هو الهدوء و كف الألسن عما يعرقل المسيره و يودی بالشخصيات الواضحه فی الوقيعه و من ثم و بعد ما اخذنا الامور بطرفيها و امسكنا بقيادها يأتی الدور الأساسی و هو اننا قد مهدنا الارضيه للولوج فی العمل الموازی مع السياسات و الاهداف العامه للنظام الحاكم بغيه الوصول الى الاهداف الذاتيه و الغايات المتخذ قرارها من قبل كالمشاركه فی المسيرات و المظاهرات السياسيه مثل المسيره الاحتجاجيه الا يرانيه من بهمن فی تنظيم مجموعه حاشده مضمومه الى المسيره الرئيسيه و كذلك عقد الحفلات الدينيه خاصه المجالس الحسينيه فان فی ذلك رميه بعصفورين و هی ان نربی اولادنا على الفضيله و ان نبنی جسور الثقه المهدمه بين المسئولين و بين شبابنا العاملين فی الحقل السياسی و الثقافی اكثر من ذی قبل .

يتبع...

فی رحاب علم الاجتماع (٤)

علم اجتماع الآداب



المقدمه :

تحدثنا فی الاعداد السابقه عن علم الاجتماع و منهجه فی البحث . وجاء الان دور التعرف على فروع هذا العلم . يتكون المقال من شطرين : فی الشطر الاول نتطرق الى الفرع فنقدم بين يدی القاری الكريم نبذه عن موضوع الفرع ومنهجه . وفی الشطر الثانی نحاول التطبيق فی مجتمعنا بمعنى أنّا سنحاول دراسة ظواهر المجتمع من خلال آليات ذاك الفرع . و نبدا بفروع تخص الاداب ، و الفنون و الثقافه اذ نحن بأمس الحاجه الى معايير لتقييم آدابنا، و فنونا و ثقافتنا، ليس من منطلق معرفی فحسب بل ايضاً عندما تتحول الى سلوك يمكن تتبع خطاه و تقفّيه على ارض الواقع . سنتحدث عن علم اجتماع الآداب فی هذا العدد و نترك علم اجتماع الفن و علم اجتماع الثقافه الى المستقبل القريب ان شاء ا...

علم اجتماع الآداب

هذا الفرع هو عباره عن دراسه العلاقه بين المجتمع و الادب . و هذه العلاقه متبادله بطبيعتها فقد تظهر بشكل تاثير الادب على المجتمع . و لكن علم اجتماع الادب أو الاداب وفق المنهج السوسيولوجی الذی تكلمنا عنه فی الاعداد السابقه يميل بالدرجه الاولى الى دراسه تاثير المجتمع على الأدب . و يأتی فی هذا المضمار اعتبار الادب سلوكاً اجتماعياً أو الانتاج الادبی على أنه ظاهره اجتماعيه أو مجتمعيه ممكن دراستها حسب مناهج علم الاجتماع . ولعل فی هذا مغايرة لما اعتاد عليه الناس اذ ينظروا الى الادب و كأنه ذوق، و قريحه ، وجمال . و هم على حق طبعاً . فالانسان كل ما حاول التعبير عما يجيش فی صدره استعان بموهبه الابداع فيترجم هذا التعبير الوجدانی الى نص ادبی يتمثل فی قصيده شعريه ينظمها أو مقطوعه نثريه يكتبها.. الخ و هذه العمليه تبدو فرديه و نفسيه فمن يحب ينتج غزلاً و اذا كره فسوف ينتج هجاءاً . ولكن دراسه التاريخ البشری تضع امام أعيننا حقيقه اخرى تدعونا لتجاوز هذا التفسير للظاهره الادبيه . فنرى المجتمعات التی يسودها الحب و الوئام و تبنى العلاقات على هذا الاساس القويم نراها مختلفه تماماً فی انتاجها الادبی عن تلك التی تسودها حاله من القمع فيُسلّط سيف الرقابه على الكتابه و يسيطر هاجس الخوف على الافئده . يتأثر الادب بشكل مباشر بالحاله الاجتماعيه و السياسيه السائده . و يعكس تلك الحاله بأدق صورة ، خاصه اذا تعلق الامربحاله كانت فی سالف الزمان فلا يمكن الاعتماد على الروايه الرسميه للتاريخ اذ تكتب عاده فی بلاط الأمراء . لجاء الباحثون الى دراسه النصوص الادبيه التراثيه بما فيها من دلالات اجتماعيه يمكن تسليط الاضواء من خلالها على الحقب الماضيه فالتعرف على الطبقات الاجتماعيه ، و الشرائح ، وصراع القوى ، و الحاله الثقافيه .. الخ . وننهی الحديث بشاعرين مثّل كل منهما فتره زمينه خاصه انعكست تلك الفتره على أدبه : أبونؤاس الاهوازی و حافظ الشيرازی .

عُرف ابونؤاس بالمجون و خمرياته و غزله فی الفتيان . فهل كان حقاً مصاباً بالشذوذ الجنسی كما يصفه البعض ؟ قد يصح هذا الوصف اذا جرّدنا ابا نؤاس عن عصره . وفی هذا الامرتبسيط . فهو عاصر العباسيين و عاش فی زمن عرف بالعصر الذهبی اذ بلغت الفتوحات ذروتها و تحولت الخلافه الى امبراطوريه عظمى . دبّ البذخ و الترف فی حياه الناس و اجسادها فراحوا ايلهثون وراء كل متعه فأتوا الرجال شهوه دون النساء أو بالاحرى من بعد النساء! و انعكس ذلك كله فی ادبهم و تراثهم .

و اما الشاعر الثانی فهو حافظ الشيرازی عاش فی القرن الثامن الهجری ای الفتره التی تليت حمله المغول فنرى عند دراستنا لغزله انعكاساً للأوضاع الاجتماعيه و السياسيه آنذاك . لقد حوّل حافظ الغزل ببراعه الى قابليه لنقد الوضع السائد . و الغزل يبدو للوهله الاولى أبعد فنون الشعر و أقسامه عن السياسه و المجتمع .

لا تختصر الاداب على النصوص الشعريه بل تشمل النثر، و الروايه ... الخ و لايختصر ايضاً علم اجتماع الادب على دراسه النصوص الادبيه الماضيه بل يشتمل على دراسه الاداب فی الوضع الراهن . فمن مكانه المنتج الادبی ای الشاعر أو الكاتب و دوره فی المجتمع ، الى التنظيمات المهنيه التی يشكلها و ينتمی اليها، و كيفيه النشر و الطباعه ... الخ كلها تشكل ماده خصبه لعلم اجتماع الآداب .

"مدخل الى علم اجتماع آدابنا"

و نقول "مدخل" لأنه ربما كانت المحاوله الاولى فی هذا الصدد . و سنكتفی باثاره الموضوع ، و طرح الاسئله و رسم بعض الخطوط العريضه . عسى ان يساعدنا الاخوه و الاخوات فی هذا المشروع اذ أصبحنا بأمس الحاجه الى مثل هذه الدراسات الاجتماعيه . فتراثنا الادبی يتحمل عبأ ثقيلاً و ذلك فی غياب نصوص تأريخيه تكشف لنا زوايا مظلمه و مبهمه فی حياه مجتمعنا على كافه الاصعده : السياسيه ، و الاجتماعيه ، و الثقافيه ، و الاقتصاديه .

و نشاطنا الادبی و الثقافی و الفنی فی الاونه الاخيره بات يحتاج الى رؤيه نقديه من الداخل.

فتُحدثنا عن الهندسه الاجتماعيه للنشاط الادبی.. الخ و عن الشعراء و مكانتهم فی مجتمعنا .

عن نتاجاتهم و جمعياتهم و منتدياتهم . و ما هی علاقه الشعر بالسياسه ؟ أو الشاعر بالسياسی؟ هل تحول الشاعر الى بوق السياسه على حساب التنازل عن ابداعه؟ مامدى تاثير السياسه على نتاجنا الادبی و سلوك شعرائنا؟ هل اختفى الشاعر خلف السياسه؟ فكلما طالبته بالابداع الادبی حدثك عن نضاله؟ و هل تصفق الجماهير للابداع أم لـ مايعبر عن هواجسها الوطنيه ؟

هذا على مستوى الوضع الراهن و يشكل جزء هاماً من علم اجتماع آدابنا . و اما على مستوى التراث و الدلالات الاجتماعيه فی الشعر الاهوازی فـ كاف على سبيل المثال ان ندرس اليزله (الهوسه ، الأهازيج) أو الأبوذيه حتى نطلع على ذاك السلطان المتربع على عرش مجتمعنا، أی النظام القبلی . فـمن

"ألا لا يجهلن أحد علينا
فنجهل فوق جهل الجاهلينا"

فی العصر الجاهلی الى:

"حلات الرجل بالشدات مالای
بعزمه يكول مال الغير مالای"

هناك جسور تمتد فتخترق الازمنه . و تأخذبنا الى النظر فی الاسباب و الابتعاد عن اعتبارها مجرد نصوص ادبيه . و تدعونا الى رؤيه النسيج الاجتماعی الذی يقبع خلفها و يجعلها تبدو نصاً واحداً . و لكن لماذا اعتمد الاهوازی على فنون ادبيه كاليزله و الابوذيه؟ و هما صغيرتان للغايه . هل كان هذا الاعتماد لاغراض ذوقيه و أدبيه بحته ؟ أم يشكل مرحله فی تأريخ أدبنا ؟ و لماذا كل هذا التعقيد فی الأبوذيه ؟ فهل من المعقول ان يغازل عاشق حبيبته بألغاز؟ و لماذا هذا الكّم الهائل ، و المذهل ، و الغريب من الجناس؟ هل هذا ناتج عن ضروره شعريه ام يعبر عن غموض و تعقيد فی المجتمع ذاته فينعكس على الانتاج الادبی ؟ و ماذا عن الحب و الغزل فی مجتمعنا؟ هل تحول الى حب على الورق؟ اين هی الحبيبة و لماذا يخاطبها شاعرنا بعباره: أحبك (وليس: أحبچ) .. و الف لماذا و لماذا يجب طرحها على تراثنا الادبی و على الساحه الادبيه ايضاً ، تمهيداً لفرضيات حول دراسه مدى تاثير الوضع الاجتماعی على النشاط الادبی و ايضاً تمهيداً لفرضيات نصوغها حول الدلالات الاجتماعيه فی آدابنا.

و ننهی الشطر الثانی من المقال بذكر بعض المواضيع الجديره بالبحث فی مجال علم اجتماع آدابنا عسى أن يشبعها الباحثون دراسة و تدقيقاً يثری ساحتنا الادبيه ، و هی على سبيل المثال لا الحصر :

١-دراسه الدلالات الاجتماعيه فی شعر و أدب العصر المشعشعی
٢-دراسه الدلالات الاجتماعيه فی أدب اماره الكعبيين
٣-دراسه الدلالات الاجتماعيه فی أدب اماره خزعل
٤- مكانه الشعراء و دورهم فی مجتمعنا
٥- المرأه العربيه فی الشعر
٦- دراسه التركيب الطبقی و الشرائح الاجتماعيه من خلال الادب الاهوازی
٧- النظام القبلی و الاهازيج (= اليزل ، الهوسات)
٨- الغزل و الحب فیْ الشعر و المجتمع
٩- الدراسه النقديه للمنتديات الادبيه ، و جمعيات الشعراء.. الخ
١٠- الأبوذيه، الجناس و الدلالات الاجتماعيه .

عيش و مای TV

اعداد: سعيد سلمان آل صگور

تحيه طيبه لكل مشاهدينا على محطه عيش و مای TV ما زال البرنامج متو اصلا معكم و الحديث عن العيش و المای . برنامجنا استضاف أحد اصحاب المهن الغريبه . نعم ضيف هذه الحلقه هو الحرامی الشهير ابو طفره حيث له آراء و اجتهادات عجيبه و غريبه فی مجال السرقه

س) متى و اين تعلمت هذه المهنه ؟

ابو طفره : تعلمت مهنتی فی سن مبكر من طفولتی فی بيت والدی تحديدا و لم اتخرج من ای جامعه او اكاديميه.

س) بما ان شغل الحرمنه يعتمد كثيرا على الطفره كثيرا هل تعتقد بوجود اشخاص يطفرون مثلك فی عملهم ؟

ابو طفره : شكرا على هذا السوال الهام جدا. فی الواقع نحن الحراميه او انا تحديدا كحرامی لست الوحيد الذی امارس الطفر فی مهنتی . هناك شخصيات فی اهم الاماكن مثل الدوائر الحكوميه و الموسسات ايضا يطفرون من فوق القانون .

س) هل تكره من بين السرقات سرقه معينه ؟

ابو طفره : نعم انا اكره سرقه المياه .

س) لماذا تكره سرقه الماء و لم تكره سرقه الثلاجات و المكيفات مثلا ؟

ابوطفره : انا كسارق محترف لی آراء و اجتهادات فی البوگ فلو سرقت ثلاجه او تلفزيون فصاحبها لا يموت بل يشتری غيرها و لكن لو سرقت ماء شرب المواطن بالطبع فسيموت

س) هل تاثرت مهنتك من التطور العلمی الهائل ؟

ابو طفره : نعم اتذكر فی بدايات عملی اثناء سرقه السيارات كنا لا نواجه ايه مشكله لكن حاليا بعض السيارات تاتی من مصانعها مزوده بمضادات السرقه و هذا عايق كبير.



س) ما هو تعريفكم لكلمه الحرمان هل هی التی تسمى الحرمنه شعبيا ؟

ابو طفره : الحرمان و الحرمنه مقولتان منفصلتان عن البعض و هناك فرق شاسع بينهما . الحرمنه فی العصر الجديد يعنی الحصول السهل و البلاش على السلع المنزليه للمواطن و الحرمان يعنی انك تجعل المواطن و فی عصر التقدم و التطور ان يقطع مسافات بعيده مشيا على الاقدام للحصول على قطره ماء صالحه للشرب، هذا الحرمان.

س) بای سارق تاثرت ؟

مثلی الاعلى هو جان فال جان والد كوزيت فی روايه البوساء (بينوا يان) للكاتب فيكتور هوغو .

س) هل يتنكر ابو طفره اثناء عمليه البوگ ؟

ابو طفره : لا و الف لا .

س) لماذا ؟

ابو طفره : لاننا فی عصر الخوف و عندما تسرق سلع المواطن لا يقوم ابدا برفع دعاوی ضد السارق و خير دليل فی المجتمع هو مشاهده السارق ماشيا حرا طليقا فی الشوارع و لا يسال من اين لك هذا .

س) لابد انك استعبرت بشحه المياه فهل تتوقع اندلاع صراع بين المواطنين من اجل الحصول على الماء ؟

ابوطفره : لا اتوقع اندلاع صراع من اجل الماء لان المواطن صار يهاجر من منطقه الى منطقه املا بحصول الماء و كما علمت ان رواد الفضاء الاميركيين الباحثين عن الحياه فی كوكب المريخ و من هذا المنطلق يسافر كثير من الذين حرموا من شرب الماء الى المريخ.فهنيئا لنا كوكب المريخ .

نموذج من المهداوى

ملافاضل السكرانى

سيف الكبر ينزر بعد ميفيده لمسن يا سعد ونسنه
بفراش مرضه من انطرح عافنه غزلان المرح و نسنه
گالن گبل چان ابثمر ليل السمر و نسنه
وهسه التوه عزمه و خوه و شيفيد الأصبح خاوى .

هويه

هاشم عقابى

الليله عيد
و انته يا شارع اهلنه
بعدك ابحزن الأمس تركض عليه
الليله عيد ...
و كل نخل بستانك امحمل ألم
و السواجى ...
اتفيض غربه... وحگها مليانه ندم
و السما التمطر نواعى...
اتعاون ابچف المنيه
الليله عيد ...
او كلشى بالدنيا تغير
بس دمعتك هيه هيه
ذوبت روحى ابعذابك
ضيعت كل المواويل
او وزرعت كل الموت بيه
اقفليت ابوجهى بابك
ضيعتنى ... و صرت و يا الهم عليه
و آنا افتر اعله بيتك ...
چن حمامه... و عشى فوگك
شلتك ابكل الخرايط
شلتك ابكل الخرايط
شوگ و اهموم او قضيه
او من طحت بأول كمين او فتشونى
مالگوا بس حبك بجيبى هُويه
انته يا اجمل او يا اعظم هُويه .

ما عرفتك

خزعل مزرعه

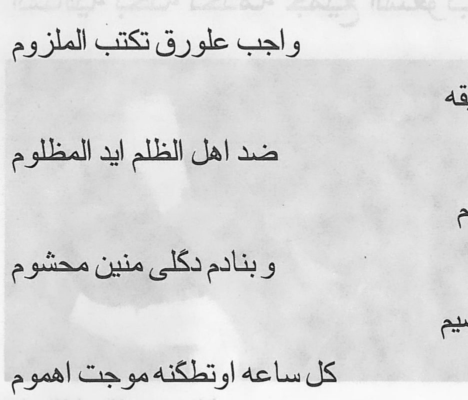
نشدت اعيونى و اعيونك
منهو أنته
او نشدت الليل و المعبر
ترف ... و البته
و صفنت ... و سئلت عنك
خيال و هشمه او سكته
ردت اسمك
اودورت كل الدفاتر
چلمه ، چلمه او مالگيته
***
ابجمالك و لك حتى الريم خجلته
غازلت الگمر و النجم سامرته
او خضرت بخدودك
ياسمين و طيب فوحته
لملمت كل الحسن
بچفوفك الترفه الدافيه او شلته
او تخيلتك و لك فرفور
ورگ ازهور
ضحكه شمس لحظه طلعته
او عشت عمرك
ابگلبى اوردت اعرفك...
لچن ما عرفتك ...
منهو انته ...
منهو انته ...

سبيلى

على حزباوى

انا الصخره اللاهبه
تُعانى ضغوطاً قبيل الهباء
لتمشى الى هوه راسبه
فى حقول الفناء
و المفازات حتى الجحيم
و النقيع النزيف الشقاء
ماوراء الثراء
و السماء
تحت هذا الضلام الثقيل ... الثقيل... الثقيل
***
كلُ روحى بُكاء
كلُ روحى عويل
و ايمانى مازال هشاً سقيم
لكى لا أنامُ و لا أستقيم
و لا أرتدى من جميل
و اذ المرءُ أمسى لئيم
و ممسوخ وجهٍ و عرض
فلا من تقىً او غنى
و لاشيمه او اباء
وضل السبيلَ
تحت هذا الضلام الثقيل... الثقيل... الثقيل
على راحتى كان شيى عليل
شحوب حزين
كريهاً وطين
أسميه عمرى القتيل
و ألقيه تحت الحذاء
و أدوس .. .. أدوس
على الجعل سُخطاً
و أشفى الغليل
تحت هذا الظلام
الثقيل ، الثقيل ، الثقيل

سيد ناظم هاشمى



و صفولى الشعر گالو رساله
واجب علورق تكتب الملزوم
واجب تكتب اسطور الحقيقه
ضد اهل الظلم ايد المظلوم
شريداچى يعمى و آنه آدم
و بنادم دگلى منين محشوم
اشو احنه زوارق نبحر ابضيم
كل ساعه اوتطگنه موجت اهموم
و اذا بينه طبع نظلم بعضنه
خل نسكت بعد لانچحى و انلوم
اشكثر ناس اشتكت ياحيف من ناس
على الغش و لغدر و بگلب مالوم
و اذا عندك شخص تشكيله جرحك
يسبگك بلجروح البيبه ملچوم
بعض الناس اسف صارو ذيابه
ابجلد آدم تشوفه اولابس اهدوم
او ياماناس صارت تحچى وجهين
امس يحچى ابشكل و تبدل اليوم
او ياماناس عدهه الفتن عاده
ومنهه اتطشرت چم گوم من گوم
چم صاحب الما وفوله اصحاب
يعض شفت ندم و يصيح مهضوم
چم واحد ابواحد ضاع حگها
و حتى من السعاده عاش محروم
يا ما امهات الربت اولاد
يكبّر لل أسف تاليته مذموم
او ياماهل المثل علبعض والم
تحصد ورد يا زارع الثوم
اذا ضجنه نگول الزمن موزين
طبعنه ابكيفنه انضل نحچى و نسوم
ممكن بل طبيعه ايصير تغيير
لاكن ما تغيّر بس الرسوم
هاى اهيه السما صافيه ابكل صيف
و لو صارالشته تمليها القيوم
يجينه اليل تالى الشمس تشرق
اوكل ليل اليمر بى تطلع النجوم
بس البشر طبعه اتغيره الحوال
ما يثبت على فد طبع معلوم
دنيانه تجارب وحنه خطار
و الخطار ماشى او مايضل دوم

على خشبه المسرح

سيد كاظم القريشى
kgh94@yahoo.com

فى اجواء الخشبه عمود جديد يختص بالمسرح و شئون التمثيل حيث كل اسبوع سيتناول اهم قضايا التمثيل و المسرح من اخبار و مقالات و تعاريف وصولاَ الى لقائات مع الفنانين و تقارير عن آخر فعاليات الساحه الفنيه و غيرها من موضوعات مختلفه تخص المسرح و التمثيل و قبل الدخول الى الموضوع انشد كل الناشطين و المهتمين بهذا الامر بأن لا يبخلوا علينا بما لديهم من آراء و افكار و انتاجات تخص الموضوع ، قبلها دعونى اشكر الاستاذ الفاضل و الكاتب البارع عيسى دمنى على اهتمامه بالمسرح و قضاياه و اطلب منه المواصله فى هذا النهج فكثيراَ ما نحتاج الى انتاجاته الفنيه .

و موضوع عمودنا اليوم حول الحوار فى المسرح حيث نعلق و بصوره موجزه على هذا الجزء الرئيسى فى المسرح

الحوار فى المسرح

ان الحوار المسرحى هو وسيله تفاعل الاحداث فى المسرحيه و اداه التواصل بين الشخصيات ، بمعنى أنه - اى الحوار - أداه المسرحيه ، فهو الذى يعرض الحوادث و يخلق الاشخاص و يقيم المسرحيه من مبدئها الى ختامها و بهذا الاعتبار تقع عليه اعباء كثيره ، فمنه نعرف قصه المسرحيه و ما انطوت عليه من حوادث و مواقف و هو - أى الحوار - لا يقصها علينا حكايه وقعت فى الماضى و لكنه يقيمها امام اعيننا فى الحاضر ، حيّه نابعه تتحرك ، فالحوار هو الحاضر ، هو مايحدث فى اللحظه التى نحن فيها ، حاضر ابدى لا يمكن أن يكون ماضياَ ابداَ .

ينبغى أن يتسم الحوار بالحيويه و أن يكون ذا قدره على الايحاء بما يدور فى نفس الشخصيه و فكرها اكثر من قدره الكلام العادى .

سبق و قلنا بأن الحوار هو أداه التواصل بين الشخصيات المسرحيه ، فينبغى الاّ يتحول الى حديث من جانب واحد فى بعض المواقف فتستأثر به بعض الشخصيات الاخرى و يعوق نمو الحدث و تطور الموقف المسرحى .

لكن هذا ليس بمعنى بأن الحوار الطويل لا يمكن أن يستخدم من قبل المؤلف بما فيه من انفعال صادق و أو كشف مثير أو تعبير درامى موٌفق ، بل ليس هناك معيار ثابت لطول الحوار أو قصره الاّ احساسنا بمقدار ملاءمته بطبيعه الشخصيه و دوره فى تطور الموقف و نمو الحدث .

و لابد من أشاره هنا بأن الحوار يختلف لونه و طبيعته و روحه و طريقته ، بأختلاف الفنان و طبيعه العمل الفنى ف على سبيل المثال فى مسرحيه "الجنون" للكاتب الاهوازى" محمد حسن عبيات" تجد الحوار فى بعض المواقف يطول و الممثل الاول يأتى بآيات قرآنيه و احاديث نبويه و اشعار من التراث العربى حيث يتحول الحوار من الشعبى الى الفصحى فى بعض المواقف و يصبح الحوار من جانب واحد ولكن كما قلنا هذا الحوار لا يعوق نمو الحدث و تطور الموقف بما يحمل فى طياته كشف درامى موفق و انفعال صادق و هذا الامر يرجع الى طبيعه العمل و ما يتطلبه الحدث و لا يجوز تعميمه على كل الاعمال المسرحيه .

هناك نموذج آخر على غير هذا النمط حيث فى مسرحيه "ميزان العداله"

من اعمالى ، نجد الحوار فى اغلب المواقف قصير و يعتمد على الامثال الشعبيه و المصطلحات العاميه حتى يصل الحوار الى انزل مستواه الاجتماعى فهناك سب و شتم و مقاطعه و هذا ليس عيب بالنسبه للمسرحيه لأن الموقف المسرحى و طبيعه العمل يتوقف على هذا الاسلوب .

و هناك نماذج اخرى سنأتى اليها فى وقت ثانى و مجال آخر ...

اسبوعيه" الحديث
المدير المسئوول: سهام سجيرات
القسم العربى: شيخ عباس ساكى
تلفاكس: ٢٢١٧٠٧٥
E.mail:hadithweekly@yahoo.com
آدرس: اهواز شارع نادرى عماره سمانه بين شارع قنادان و محطه باهنر

لقاء صحفى مع فنانى فرقه الرايه للتمثيل المسرحى القادمه من العراق

الفن يحمل رساله أنسانيه بحته لخدمه جميع الشعوب



*** من هو الكاتب من وجه نظرک ؟**

الكاتب هو الذى يبنى اساس الفن و واجبه أصعب من المخرج حيث انه البناء الاصلى ولو لا البناء لما كان هناک فنانين او مخرجين !

*** هل من كلمه او وصيه تقدمها الى الاهوازيين ؟**

انا بالنسبه لى ازور ايران لاول مره فى حياتى و لم اتمكن من الاطلاع الواسع على اوضاع العرب الثقافيه و الفنيه ولكنى كنت اسمع عنهم و اقرأ منذ الصغر و احب ان اطلع اكثر من قبل على هذا الشعب العريق و وصيتى لهم هى ان يتمسكوا بدينهم الحنيف و يمارسوا دروهم الحضارى فى الحياه كى لاتضيع هويتهم و لايلف تراثهم و ثقافتهم غبار الاهمال و النسيان !

*** شكراً جزيلاً للاستاذ الكاتب و الشاعر العراقى نعيم خلف على هذه الفرصه الثمينه التى منحها لاجراء هذا اللقاء الصحفى بعده التقينا بالفنان المخرج منيز راضى و سالناه : من هو منير راضى و ما هى موهلاته؟**

* انا منير راضى مخرج مسرحيه الحسين الشهيد ولدت عام ١٩٦٣ حاصل على دبلوم اخراج و بكالاريوس تمثيل و ماجستير فى المسرح من جامعه بغداد متزوج و قد قامت زوجتى بتمثيل دور السيده زينب و ابنى على بدور سيدنا القاسم بن الحسن بدات حياتى الفنيه منذ عام ٧٦ ميلادى و أترأس الان الفرق المسرحيه الاهليه فى بغداد و المحافظات و عضو فى الفرقه الوطنيه للتمثيل فى العراق

*** حدثنا عن فرقه الرايه المسرحيه و مراحل تشكيلها ؟**

هذه الفرقه تشكلت فور سقوط النظام البائد و هى جمعيه مستقله لاتنتمى الى اى جهه سياسيه او حزبيه الا انها تتلقى الدعم المادى من بعض الجهات الدينيه و الانسانيه و مجازه من قبل منظمه NGO للموسسات الدوليه غير الحكوميه و كلنا فى هذه الفرقه بمثابه صديق واحد نعمل على تكريس مبادى الفن الرسالى الهادف لخدفه الانسانيه و وطننا الحبيب .

* و فى ما يتعلق بهذه المسرحيه بالذات يمكننا القول ان هناک صعوبه فى دخول هذه القضيه (واقعه الطف) فى عالمنا الاسلامى الا انها تخص العالم الشيعى انها واقعه و محلمه و ليست اسطوره كما يتصورها البعض انها حدثت فى برهه زمينه محدده وانتهى مفعولها بل على العكس من ذلک تماماً حيث ان واقعه الطف لاتزال حيه مشرقه بانوارها الالهيه تشع على الكون و تمد الاحرار و الشرفاء بالعون و المدد و تعطيهم الدروس العظميه للحريه و الانعتاق من نير الضلال و الظلم و الاستبداد .

*** هل لاقت مسرحيه الحسين الشهيد ترحيب الجمهور فى ايران ؟**

نحن قدمنا ثلاثه عروض الاول فى العاصمه طهران و الثانى فى مدنيه قم فى الاخير فى الاهواز بالنسبه لطهران يوسفنى ان اقول ان عدد المشاهدين لم يتجاوز العشرين فرداً و اما هنا فى الاهواز فقد لاقت ترحيباً بالغاً خاصه من قبل بنى بجدتنا المتلهفين على مشاهده المسرحيات بلغتهم الجمليه .

*** ماذا يقول منير راضى عن فن الاخراج ؟**

انا ممثل بالدرجه الاولى ولست مخرجاً و اقول رداً على سوالكم من الممكن ان يكون الممثل مخرجاً مبدعاً و لكن من الصعب ان يكون المخرج ممثلاً بارعاً !!

***هل لديک اعمالا فنيه خارج العراق ؟**

نعم لدى ثمانيه اعمال مسرحيه حصلت فى اثنين منها على جوائز فى الاخراج و اثنين فى التمثيل و شاركت فى مهرجانات مسرحيه فى المغرب و سوريا و الاردن و ازور ايران لاول مره و مسرور جداً بزياره الاهواز .

*** ما هوا انطباع منير راضى و تصوره عند ما زار الاهواز و اهله ؟**

فرحت كثيراً ، و حققت حلماً كان يراودنى منذ الصبا و هو زياره الاهل و الاحبه ،نحن اهل بيت واحد يجمعنا امتداد تاريخى و دينى موحد و دعونى احكيها بالشعبيه احنه اهل فرد بيت و لمه الاهل حلوه كلش مايعادلها شى بالدنيا و انا اوكد على الاصاله و العربه ، امنيتى ان اتعرف على هذا البلد بشعراءه الشعبيين و نخيله الباسقه و اناسه الاريحيين ، بودى ان توجه لنا الدعوات حتى نقدم العروض المسرحيه المغيبه ، ان مسرح العراق قد اصبح اليوم ينافس المسارح العالميه و داخل الوطن العربى . اخذ يجلب الجوائز و يحوز على المراكز العاليه و انا مستعد لتقديم اى خدمه فى مجال الفن المسرحى لاخوتى الفنانين و محبى الفن فى الاهواز .

*** نشكر الاستاذ المخرج و نتوجه للقاء الاستاذ الفنان البارع كاظم القريشى الذى مثل دور الامام الحسين عليه السلام و نسأله عن سيرته الذاتيه و موهلاته الفنيه ؟**

انا كاظم القريشى مواليد ١٩٦٧ خريج آكاديميه الفنون الجميله فى بغداد و ممثل تلفزيونى بالدرجه الاولى و عندى اعمال كثيره اهمها مسلسل الامام الشافعى تحت مسمى رحله النور حيث مثلت دور الامام الشافعى و قد تم بثه من بعض الفضائيات العربيه و هو من اخراج هاشم ابو عراق و هناک مسلسل آخر شاركت فيه و هو مسلسل ملاذآمن من اخراج الفان العراقى فلاح زكى .

*** لماذا تمثل ادواراً ترتبط بالشخصيات التاريخيه و الدينيه ؟**

هذا من فضل الساده المخرجين على حيث انهم يرون فى الكفائه اللازمه لاداء مثل هذه الادوار و فى التلفزيون دائماً يعرض على تمثيل ادوار هذه الشخصيات و هى فى الحقيقه تركت على تاثيراً ايجابى و تفرض على التزاماً عالياً فى المجتمع .

*** الاستاذ على كاظم فنان عراقى بارز مثل فى هذه المسرحيه دور الشمر بن ذى الجوشن التقيناه و سالناه عن حياه الفنيه ؟**

انا على كاظم حاصل على شهاده دبلوم بالاخراج و التمثيل و مثلت فى مسلسلات تلفزيونيه كثيره و عشقت الفن لانه يعكس الصوره الواقعيه للاشياء من حولنا و يخدم الانسانيه بشكل عام .

*** حدثنا حول دورک لماذا قبلت ان تقوم به رغم كراهيته عند الناس ؟**

الاستاذ المخرج هو الذى فرض على هذا الدور لست ادرى لعله راى فى بعض مواصفات الشمر (وضحک هنا) الا اننى اردت من خلال هذا الدور ان يتعرف الناس على ماهيه الشمر اكثر من ذى قبل و يكرهونه و يلعنونه حيث انه مثل الشيطان امام الانسانيه باسرها لان الحسين هو مشعل وضاء لكل البشر و خاصه الذين ينشدون الحريه و الخلاص من الاسر .

*** ثم سالنا مصمم الازياء الفنان ضمد محمد عن تجاربه الفنيه ؟**

انا ضمد محمد عمرى الفنى ٣١ عاماً ولدى اكثر من ٢٠٠ عمل فنى بين التلفزيون و السينما و المسرح و افلام وثائقيه و دراما و ثلاثه افلام روائيه .

متخصص فى الاداره الفنيه و تصميم الازياء و التنفيذ و الاكسسوار .

شاركت فى مهرجانى بابل (عامى ٨١ و ٢٠٠٠ ميلادى) و الحضر بالموصل عام ٩٨ اشتغلت فى مسلسل حرب السوس و الكبرياء من اخراج عباس ارنؤوط المخرج السورى و آخر اعمالى التلفزيونيه مسلسل صور كوميديه للكاتب طلال هادى و المخرج عزام صالح .

*** بعده التقينا الفنان ابوسيف عصام الساعدى الذى مثل دور عمر بن سعد و وجهنا اليه عده اسئله ولكنه امتنع عن اجابه الكثير منها و اختصر بهذا القليل ؟**

عملت فى المسرح منذ عام ١٩٦٨ مولفاً و ممثلاً و مخرجاً و بالنسبه لى اول مره ازور الاهواز و كنت اعشقه منذ الطفوله و رسالتنا فى الفن هى بالدرجه الاولى من مبدا ايمانى و اخلاقى و الفن هو عطاء اخلاقى مسئوليه كبيره تجاه الشعوب و عندما يكون الفنان فى موقع عمله عليه ان يضع صوره واضحه المعالم لتاريخ ذاک الشعب و يضع ايضاً المسار الرئيسى المقترح لتطوير قابليات الشعب و يطرح همومه الثقافيه و الاجتماعيه بشكل بسيط عند ذلک يستطيع ان يقول بانه قدم خدقه لشعبه و وطنه و رساله الفنان فى الحقيقه هى رساله انسانيه لاتتعارض مع اى مبدا دينى او عرقى .

* طبعاً كثيرون هم اعضاء فرقه الرايه و لم نتمكن من اجراء مقابله مع كافه فنانيها البارعين نظراً لمداهمه الوقت فاكتفينا بهذا القدير و ختاماً نقدم لهم كل الشكر و التقدير و الامتنان و نتمنى لهم كل التقدم و الازدهار فى اعمالهم الفنيه و المسرحيه .

فى نهايه المقابله التف جميع اعضا فرقه الرايه حولنا و قالوا بالحرف الواحد بلغوا سلامنا العربى الحار لكل ابناء الاهواز شيباً و شباباً رجالاً و نساءاً و قولوا لهم نحن نحبكم و نشد على ايديكم .

و نحن فى جريده الحديث عملاً بهذا الوعد نبلغ سلامهم و نشكرهم جميعاً .

لدى ثمانيه اعمال مسرحيه حصلت فى اثنين منها على جوائز فى الاخراج و اثنين فى التمثيل و شاركت فى مهرجانات مسرحيه فى المغرب و سوريا و الاردن و ازور ايران لاول مره و مسرور جداً بزياره الاهواز

الصحف فى أسبوع

جمهورى العدد ٧٥٣٩

*شارون: سنشن غاراتنا بشكل شامل.

قال اريل شارون رئيس دوله الكيان الصهيونى بان القوات العسكريه الاسرائيليه ستقود عمليات واسعه النطاق فى المنطقه ريثما استمرت عمليات الفصائل الفلسطينيه .

نقلاً عن صحيفه المانيه :يحق لايران تخصيب اليورانيوم .

* ١/١٧ رسوب دراسى لتلاميذ المدارس على مستوى البلاد هذا العام .

* جاء فى مقال عنوانه (ماذا جرى فى دار اخوين) : الحقل النفطى فى داراخوين حقل قائم بذاته و استخدم من قبل الشريكه الايرانيه لاول مره عام ١٣٧٨ بانتاج ۶ الآف برميل يومياً لكن طرأ على استمراريه عمل هذه الشركه اجراء مفاجى مما أدى الى ايقاف عمليه الانتاج النفطى .

* أعطى ترخيص لانشاء و بناء منطقه حره (للسياحه)تخص المواطنين غير المسلمين و السياح الأجانب فى جزيره قشم .

* روسيا تتخلص من أسلحتها النوويه .

* أياد علاوى : تتفاقم الأوضاع الأمنيه فى العراق يوماً بعد يوم .

كيهان العدد ١٨٢٨٨

* المدير العام لمنظمه المديريه الداخليه : من حق الشعب ان يلمسوا فى حياتهم خلفيات كثره انتلج النفط .

* فى الأشهر السته الأولى من عام ٢٠٠٥ اعلن صندوق الأمم المتحده عن نسبه تضخم الأسعار زهاء ١۶ فى المئه .

* هجوم مباغت ضد موكب عسكرى اسرائيلى من قبل ٣ فلسطينيين حيث سقط اثر هذا الهجوم و تبادل النار ۴ جنود اسرائيليين و جرح نحو من هذا العدد و استشهاد فلسطينى .

* تعتزم أميركا نحو مشروع دولى لممنوعيه بيع السلاح الى لبنان .

* الجنرال مشرف : لن اسلم ابن لادن الى اى دوله فى أرض باكستان .

فجر العدد ٧۶٨

* بيان زعيم الأزهر الشيخ طنطاوى : الارهابيون يرتكبون الجرائم فى بزه الجهاد و الشهاده .

الشرق العدد ٥٣٢

*نقلاً عن بهزادنبوى : (يجب على رابحى الانتخابات أن يقوموا لتلبيه مطاليب الشعب) و (سعت منظمه ضد الاصلاحات فى المرحله الاولى أن تحول دون تحقق الأهداف الاصلاحيه و أن تطلق الشعارات المظلله) .

* أتهم رئيس الحرس الجمهورى فى لبنان بجريمه اغتيال الحريرى : اعلنت مصادر عليمه دوليه بان مواصفات شخصيه المتهم باغتيال الحريرى تنطبق على مصطفى حملان رئيس الحرس اللبنانى .

* شيراک : يجب نزع السلاح عن حزب الله .

* مقادير السموم المدفونه فى هور شادگان (الفلاحيه) ؛ صرحت السيده نسرين دخت و هى عضو فى جماعه حراس البيئه (ديبانان زمين)بان التحاليل التى اجريت على النفايات المدفونه فى هور الفلاحيه تشير الى نسبه هائله من التسمم لدى هذه البيئه . من هذه السموم ۶٣٪ للـ هيدروكربورات الزفتيه التى تأتى حصيله تصفيه النفط .

و اما البنزن و التولوئن تشكلان اكثر هذه النفايات و أيضاً ٣٣٪ من هذه المواد يعود الى التركيبات السولفوريه ما اذا تركبت مع الأكسيجين و الهايدروجين باستطاعها أن تحدث تركيبات حمضيه كبرى و ايضاً هناک معادن خطيره منها الكروم و التاليوم و .. بيد ان استنشاق و لمس هذه التركيبات توجد تبعات دمويه مثل سرطان الدم و سرطان جهاز المعوى و الرئوى و أمراض الكلى و اختلالاً فى أجهزه صنع الدم .

ايران العدد ٣٢٠١

* " اهم محكمه تعقد طوال هذا القرن "

قرابه ۴٠ يوماً بقيت لمحاكمه (صدام حسين)

* طلب رسمى لميليون عراقى يصر على خروج القوات الأمريكيه من أرض العراق .

*نقلاً عن الدكتور حسن سبحانى : قلت كراراً بأننا لم نكن بحاجه ماسه الى البرامج الاقتصاديه الخمس سنوات .

حدیث

چهارشنبه
۵ مرداد ۱۳۸۴
۲۰ جمادی الثانی
شماره ۳۷
سال دوم
۸ صفحات
۱۰۰۰ ریال
ALHADITH
۲VOL.II
۲۷ جولای ۲۰۰۵
فارسی - عربی

رئیس شورای اسلامی شهر اهواز

بی آبی در کنار پر آب ترین رودخانه ی کشور

پر آب ترین رودخانه را داریم اما شهروندان بی آبی می کشند رییس شورای اسلامی شهر اهواز گفت : علی رغم اینکه پرآب ترین رودخانه کشور از شهر اهواز می گذرد ، اما خیلی از شهروندان به دلیل قطع مکرر آب شرب تنها ساعاتی با الکتروپمپ ، آب دارند .

به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی شهر اهواز ، در یکصد وهفتادمین جلسه علنی شورا، قمندار غزی افزود : شهروندان بسیاری از مناطق با مراجعه به شورا ، همواره از بی آبی و نیز افت فشار آب در ساعات طولانی از روز که با گرمای شدید هوا همراه است ، گله مند هستند .

مشروح کامل خبر در صفحه ۲

حوزه عمران را از دست سیاسیون خارج کنید
صفحه۳

مصاحبه حدیث با فعال سیاسی اجتماعی حاج عدنان غزی پیرامون انتخابات ریاست جمهوری
صفحه۳

وضعیت آب اهواز نگران کننده است
صفحه۲

پیشنهاد عده ای از مالباختگان به مسئول ویژه پرونده
صفحه۲

میدان فرودگاه اهواز به نام ثامر زهیری تغییر یافت
صفحه۲

حدیث مطبوعات محلی وملی
صفحه۴

یگانه راه جبران خسارات مالی مردم:

حفظ آرامش



با گذشت چند ماه از فعالیت شبه علنی شبکه های پولی و اعتباری ، بتدریج شاهد توقیف و توقف بسیاری از آنها در ایام گذشته بودیم. واقعیت امر چنانچه پیشتر توسط مرجع قضایی اعلام شده بود ، حکایت از نوع مشخصی فعالیت اقتصادی نبوده و فعالان مزبور از همان سپرده ها ، سود سایر سپرده گزاران را پرداخت می کردند . این همان هشداری است که چندین هفته قبل توسط دادستان اهواز و سپس توسط معاون وی داده شده بود. خوشبختانه برخی از این اشخاص که با نیت فرار از پرداخت دیون مردم ، مرتکب اعمال مجرمانه شده بودند ، در حین فرار یا ضمن اختفاء شناسایی و دستگیر شدند و مبالغ هنگفتی از پول های مردم نیز در حساب (دادگستری) ضبط شده و مقرر گردید که مسئول ویژه پرونده که از مقامات قضایی مجرب است ، پس از حسابرسی توسط حسابرسی ، به صاحبان اصلی آنها مسترد نماید . از طرف دیگر ، بسیاری از دلسوزان به حال این مردم و بمنظور کاستن از آثار زیانبار و مضار فراوان فعالیت های یاد شده ، تمام تلاش خود در را کنار مسئولین بکار بستند ، تا با ارائه را همکاری مناسب کمک رسان مردم و مالباختگان در این محنت عمومی باشند . تولد کمیته جبران خسارات شبکه های پولی در همین راستا امر مبارکی تلقی می شود در این فضای پر ابهام دست های فراوانی که شفافیت واحتمال رسیدگی دقیق قضایی (با رعایت اصل لزوم ، تلاش در جهت جبران زیان های مردمی) را بضرر خود می دیدند ، احتمالاً همه تلاش خود را خواهند نمود تا به مالباختگان این ذهنیت را القاء کنند ، که تنها راه رسیدن به اموال از دست رفته دامن زدن به نا آرامی است ، البته احتمال سوء استفاده از شرایط عصبی حاکم بر اشخاص متضرر ، امکان هر نوع بهره برداری ، بویژه بروز نا آرامی های محدود و مقطعی را منتفی نمی کند ، اگر چه اکثریت مالباختگان با حفظ آرامش ، همه امید خود را به مرجع رسمی تظلمات (دادگستری) بسته اند و امید و افر دارند ، که انشاءالله در اولین زمان ممکن به دارایی از دست رفته خود دست یابند . . . آری در حال حاضر مالباختگان قبل از هر چیز یابد بدانند که تنها راه احقاق حقوق آنها در سایه حفظ نظم و آرامش و اعطای فرصت به دستگاه قضایی و مسئولین مربوطه است .

مردم ما خوب می دانند که در مجموعه شبکه های پولی ، بسیاری از واسطه ها و اشخاص وجو دارند که مرتکب تخلف شده و احتمالاً میزان قابل توجهی از اموال مردم نزد این اشخاص و اشخاص مشابه است و چنین افرادی که احتمال باز خواست قانونی خود را انتظار می کشند ، قطعاً راضی به حفظ آرامش نخواهند بود .

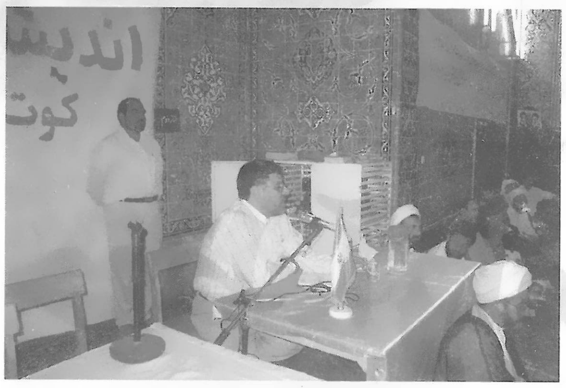
شنیده می شود عده ای از واسطه ها (ونه لزوماً همه آنها)مبالغ هنگفتی را حتی از مسئولین (مدیران شبکه ها) خود پنهان کرده اند و عده ای دیگر از آنها با صدور قبض های مجدد به نام های مختلف یا فروش آن قبوض به اشخاص ، آنهم با قیمت های نازل به قصد خارج کردن وجوه ضبط شده در دادگستری ، یا خرید قبض های سررسید شده با قیمت های بسیار پایین تر از اصل وجوه مندرج در آن قبوض ، همچنین کسانی که قبوض واهی !!صادر کرده و می دانند که مالباختگان دیر یا زود سراغ آنان خواهند آمد و سایر کسانی که آری ، چنین افرادی تمایل به آرامش و پی گیری قانونی موضوع را نمی خواهند و از هر گونه نا آرامی دلشاد می شوند ، چنانچه سوء استفاده های ضد امنیتی از این فضا منتفی نخواهند بود .

بنابراین همه ی مردم فهیم باید حساسیت های موجود را بخوبی درک کنند و این فرصت را از همه کسانی که مترصد آشوب و بلوا هستند بگیرند .

هشدار امام جمعه موقت اهواز:

وضعیت آب اهواز نگران کننده است

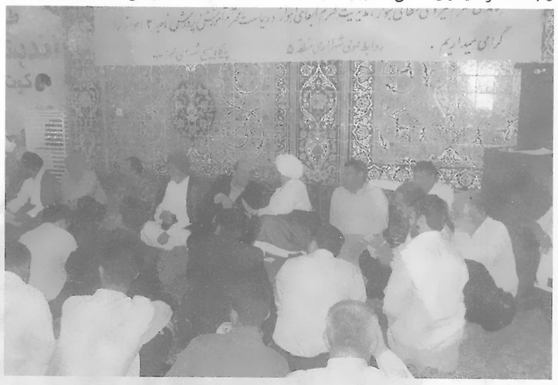
شهردار اهواز: سعی شهرداری در آباد سازی شهر و در ادامه کارهای عمرانی است



به منظور آشنائی ، با مشکلات مردم و تشریح عملکرد شهردار در منطقه مهندس مهدوی شهردار اهواز با مردم دیدار کرد .

این مراسم که با حضور حجه الاسلام والمسلمین دکتر حیدری امام جمعه موقت محترم اهواز ، مهندس صرامی فرماندار شهرستان اهواز ، مهندس ناصری عضو شورای شهر اهواز ، مهندس مهدوی شهردار اهواز ، الهائی شهردار منطقه پنج و تنی چند از مسئولان آبفای اهواز ، آموزش و پرورش ناحیه سه ، بهداشت شرق اهواز و مدیریت برق منطقه سه اهواز و تعداد کثیری از شهروندان در مسجد خدادادی برگزار شد و ابتدا دکتر حیدری ضمن اشاره به شهادت حضرت فاطمه (س) در روزهای گذشته و میلاد با سعادت ایشان در روزهای آینده ، گوشه هائی از زندگی آن حضرت را تشریح کرد و فضایل ایشان را برشمرد .

وی با تأکید بر دغدغه ی مسئولان نسبت به حل مشکلات و معضلات شهروندان خواستار توجه جدی آنان به مناطق حاشیه شد . آنگاه با اشاره به فعالیتهای عمرانی منطقه پنج از جمله آسفالت خیابانها ، توسعه فضای سبز و زیبا سازی منطقه ابراز تشکر و قدردانی نمود . ایشان به وضع آب و فاضلاب اشاره کرد و انتقاد مردم از عملکرد آن سازمان به خصوص وضعیت ناهنجار آب شرب و رنگ وبوی نا مطبوع آن را به مسئولین آبفا گوشزد کرد .



در گوشه دیگری از این مراسم مهندس مهدوی شهردار اهواز طی سخنان به تشریح عملکرد شهرداری منطقه پنج پرداخت وافزود : با توجه به سعی شهرداری در آباد سازی شهر و در ادامه کارهای عمرانی ، شهردار منطقه پنج در بهار ۸۴ علاوه بر توسعه فضای سبز و اجرای چند پروژه زیبا اقدام به آسفالت ۵۱ خیبان نمود .

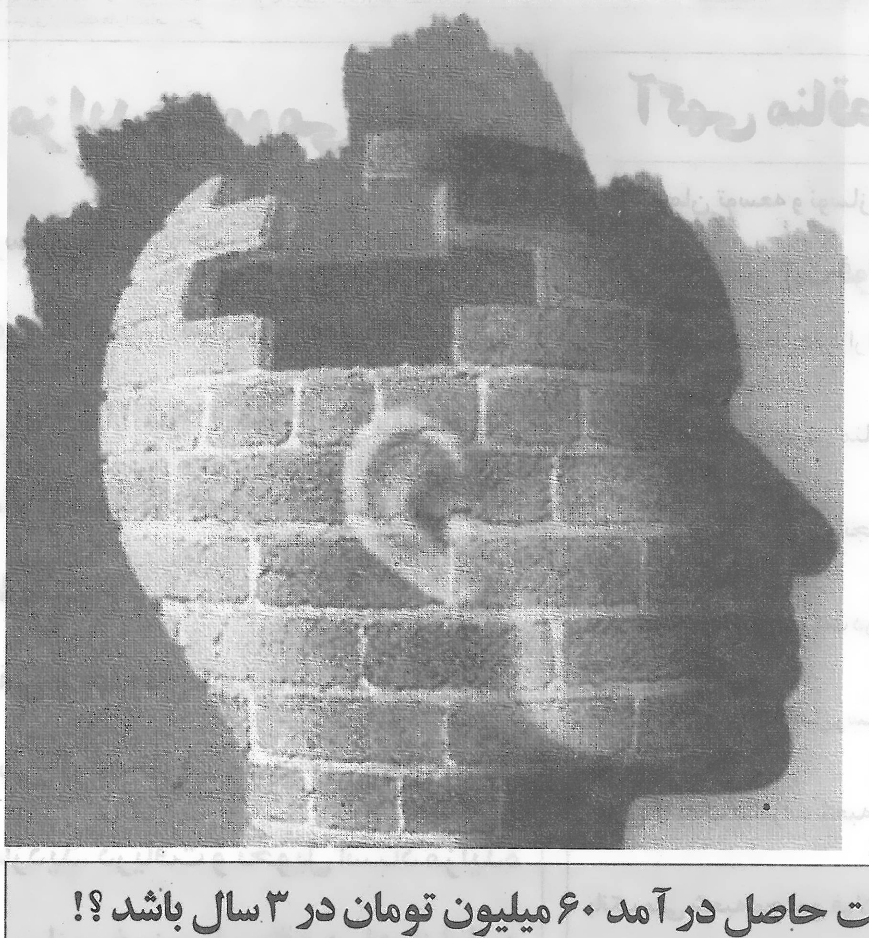
وی گفت : اسناد ۵۴ خیابان دیگر جهت آسفالت به مناقصه گذاشته شده و انشاالله بزودی کار آسفالت آنها نیز شروع می شود .

همچنین ایشان قول افزایش سه دستگاه اتوبوس به ناوگان حمل ونقل میسر کوت عبدالله . . . را داد و یاد آور شد که برای رفاه حال شهروندان این امر صورت می گیرد .

در ادامه مراسم مهندس براتی یکی از مسئولین آبفا توضیحاتی را در مورد عملکرد آن سازمان ارائه نمود .

در پایان مهندس صرامی فرماندار اهواز طی سخنان ، تشکیل یک هیئت ده نفره از سوی شهروندان جهت پیگیری مشکلات ومعضلات منطقه کوت عبدالله . . . وحضوری آنان در جلسه ای با حضور تمام ادارات مسئولین شهرستان اهواز در محل فرمانداری را خواستار شد .

پیشنهاد عده ای از مالباختگان به مسئول ویژه پرونده شبکه های پولی



جناب آقای پیرایی

با سلام و خسته نباشید

مطلع هستید که رسیدها و قبض هایی که در دست مردم هستند از نوع کاغذ معمولی بشمار می آیند وهیچ تشابهی با اوراق مالی و اعتباری همچون سفته ، برات ، چک و... ویا کاغذ های مخصوص دولتی ندارند. همچنین این قبوض از سریال های معتبر تعریف شده برخوردار نبوده و به تقاضای گردانندگان شبکه ها اعدادی بر روی آنها درج شده است و از طرفی قبض های در دست مردم محدود به اعداد مشخصی نیستند تا تعهد در سقف مشخصی محدود بماند (همچون سفته)

و. . . بنابراین احتمال اینکه این نوع رسیدها (و قبض ها) به طرق مختلف تحصیل شود یا از جانب اعضای همان شبکه ها، مجدداً کارسازی و بنام اشخاص مختلف صادر شوند ، بشدت وجود دارد . لذا و بمنظور حفظ این مردم محروم که گرفتار این بازی خطرناک شده اند ، شایسته است با توسل به شیوه ای مناسب ، مانع از این سوء استفاده احتمالی باشید . البته اصحاب نظر می توانند شما را در این راه یار و مدد رسان آن مقام قضایی باشند و راهکارهای مناسبی ارائه نمایند .خداوند شما و همکارانتان را توفیق عنایت فرماید .

جمعی از مالباختگان

آیا ممکن است حاصل در آمد ۶۰ میلیون تومان در ۳ سال باشد ؟!

مدتی است در باره اینکه آیا در علم اقتصاد ، واقعیات بازار و امور مربوط به تجارت می شود به ۱۲۰ درصد سود قطعی و بدون هیچ تردید و ریسک رسید ، فکری کردم و تحقیقاتی زا آغاز نموده ام. دلیل این امر شیوع پدیده ی اعطای سودهای ۱۲۰ درصدی آنهم توسط اشخاصی که سابقه ای پیشینه و یا تحصیلاتی در این زمینه ندارند. قبل از هر چیز دلیل اینکه چرا از عدد ۱۲۰ در صد استفاده کرده ام را برایتان توضیح می دهم . چنانچه اکثر مردم در جریان هستند ، بخشی ، این ساحران پول ساز را ۵۰ در صد اعلام کرده اند ، با یک حساب چند ثانیه ای در می یابیم که سرمایه گذاری یک ماهه ۱۰۰ در صد بدنبال خود خواهد داشت !!!

از طرف دیگر اشخاصی که متعهد به باز پرداخت پول می شوند ودلالانی که مشتری ها پولدار را به سمت آنها هدایت می کنند هر کدام ، نسبتی از سود را برای خود تقویم می نماید که بنده حداقل سود برای این اشخاص را ۲۰ درصد اعلام می کنم ، که در مجموع می شود ((حداقل ۱۲۰ در صد سود قطعی)) !!!

داستان ما اینجا ختم نمی شود . حال اگر بخواهیم یک وام ۳ ساله (۳۶ماهه) به میزان ۳۰ میلیون ریال (سه میلیون تومان) را از یکی از بانکها دریافت کنم ، با احتساب بالا ترین بهره های موجود چیزی در حدود ۷۵۰ هزار تومان به مبلغ دریافتی اضافه می شود و اصل وفرع آن به ۳۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سه میلیون وهفتصد وپنجاه هزار تومان خواهد رسید) تصور بکنید که یک مؤسسه عظیم اقتصادی بنام بانک از ما به التفاوت پول در اختیار خود، هم جوابگوی مخارج خود است هم به سود سرشار می رسد (با فقط ۷۵۰ هزار تومان) !

حالا بیائیم که همان پول بانک بشکل وام دریافت کرده ایم را به یکی از شرکت های مورد بحث که به ازای هر روز سپرده گذاری ۵۰ درصد بهره به سپرده گذاران می پردازند تحویل دهیم و این عمل را به مدت ۳ سال تکرار کنیم . یعنی فرض را بر صحت عملکرد آنها و اقتصادی بودن ادعای آنها قرار می دهیم و با اعتماد کامل پول (وام) خود را هر پانزده روز یک بار ، با باز گرداندن اصل و فرع پول ها تکرار کنیم ؟

ادامه دارد

پرسشنامه ۲

میدان فرودگاه اهواز به نام ثامر زهیری تغییر یافت

رئیس کمیسیون اجتماعی شورای اسلامی شهر اهواز گفت: با تصویب اعضای شورا، میدان فرودگاه اهواز به پیشنهاد شورای نام گذاری معابر، میادین و خیابان های شهر اهواز، به خلبان مرحوم ثامر زهیری تغییریافت.

به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی اهواز، هادی سواری افزود: این نام گذاری با هدف زنده نگاه داشتن یاد وخاطره این خلبان خوزستانی که در سال ۱۳۸۲ براثر سانحه سقوط هواپیمای مسافر بری توپولوف مسیر تهران - خرم آباد به وقوع پیوست، با رای اعضا تصویب شد .

سواری تصریح کرد: شورای نام گذاری با درخواست از خانواده های معظم شاهد و مفقودین، تقاضا دارد، در صورت تمایل نام عزیزانشان را به شورای نام گذاری ارسال نمایند تا ضمن بررسی موضوع، نام یکی از خیابان ها و میادین را به نام آنان ثبت شود.

عضو شورای اسلامی شهر اهواز اظهار امیدواری کرد: شورای نام گذاری بتواند با توجه به سیاست های مدون، بیش از پیش بر مفاخر محلی ونیز ارزشی مذهبی اهتمام ورزد.

رئیس شورای اسلامی شهر اهواز

بی آبی در کنار پر آب ترین رودخانه ی کشور

پر آب ترین رودخانه را داریم اما شهروندان بی آبی می کشند رییس شورای اسلامی شهر اهواز گفت : علی رغم اینکه پرآب ترین رودخانه کشور از شهر اهواز می گذرد ، اما خیلی از شهروندان به دلیل قطع مکرر آب شرب تنها ساعاتی با الکتروپمپ ، آب دارند .

به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی شهر اهواز ، در یکصد وهفتادمین جلسه علنی شورا، قمندار غزی افزود : شهروندان بسیاری از مناطق با مراجعه به شورا ، همواره از بی آبی و نیز افت فشار آب در ساعات طولانی از روز که با گرمای شدید هوا همراه است ، گله مند هستند .

سخنگوی شورای اسلامی شهر اهواز ، اضافه کرد : بسیار جای سؤال دارد که در آغاز برنامه چهارم توسعه ، شهروندان مشکل تأمین آب دارند در حالی که در چند صدمتری آنان پر آب ترین رودخانه کشور جاری است .

غزی به وضعیت نا مناسب شبکه فرده توزیع آب اهواز اشاره کرد و گفت : یکی از عمده ترین مشکل مردم ، فرسودگی و عدم توسعه صحیح شبکه توزیع آب است که آن را بارها به مسوولان از جمله وزیر نیرو گفته شد ، اما آنان مشکل تأمین اعتبار را اعلام کرده اند .

رییس شورای اسلامی شهر اهواز اضافه کرد : طبق اظهارات مسوولان ، اعتبار لازم برای ترمیم و توسعه شبکه آب ، ۳۰ میلیارد تومان برآورده شده است که می طلبد با توجه به افزایش بودجه و اعتبارات جدید عمرانی شرکت آبفا اهواز : این مهم به سرانجام برسد .

وی با تشریح تداوم این وضعیت پرداخت و اظهار داشت : از طرفی این مسئله باعث گسترش نارضایتی مردم و از سویی دیگر فرار سرمایه گذارن را در پی دارد .

غزی تأکید کرد : مهاجرت مردم و برخی سرمایه گذاران به نقاط دیگر کشور و در نتیجه افت ساخت و از اثرات منفی این قضیر می باشد که می بایست مسوولان بیش از این ، زمان را از دست ندهند .

رییس شورای اسلامی شهر اهواز شبکه های قدیمی مانند کوی ایثار با عمر بیست ساله را در شهر فراوان دانست که هنوز علی رغم سالها از زمان تأسیس ، در کمبود و مشکلات عدیده ای به سر می برند .

سید ناصر موسوی :

چرا مسوولان آبفای اهواز بی اعتنا هستند

مسوولان اجرایی فکر اساسی برای وضعیت نامناسب دفع فاضلاب بیایند عضو شورای اسلامی شهر اهواز گفت : غالب مردم ساکن کلان شهر اهواز از وضعیت نامناسب دفع فاضلاب با مشکلات عدیده ای دست به گریبان هستند که می طلبد مسوولان اجرایی فکر اساسی برای آن بکنند.

به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی شهر اهواز ، سید ناصر موسوی افزود : ضعف کارایی و خدمات دهی نا مناسب شرکت آبفا به گونه ای است که مردم همواره از مسوولان در این باره انتظار دارند ، اما گویی مسوولان امر توجهی به آن ندارند .

موسوی اضافه : در مراجعه حضوری به چندین نقطه شهر که از سوی شهروندان دعوت شده ام ، وضعیت تأسف بار و ناهنجاری از آلودگی ها و شیوه های غیر اصولی دفع فاضلاب مشاهده کردم .

رییس کمسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر اهواز اظهار داشت : تداوم این شیوه نا مطلوب به اصطلاح زندگی شهروندی را به مخاطره می اندازد و این در حالی است که اهواز به عنوان پایتخت نفتی سزاوار این وضعیت نیست .

موسوی تصریح کرد : معلوم نیست کی و کجا مشکل تأمین اعتبارات این پروژه های مهم و حیاتی که با بهداشت و سلامت مردم بستگی دارد، تأمین شود .

وی ادامه داد : شهرداری وظیفه احداث و بازسازی کانال و جویهای دفع فاضلاب طبق قانون ، بر عهده ندارد اما به دلیل برخی برداشت ها نظیر طرح های جامع و غیره ، آبفا شهرداری را مسوول می دانند ، ولی شهرداری فقط به خاطر تسهیل وحل مشکل شهروندان فعلاً این کار را در بخشی از شهر انجام می دهد . وی افزود : جا دارد رسانه های گروهی و دیگر مسوولان دلسوز استان در مورد پیامد های منفی و زیان بار تداوم این وضعیت بغرنج شهروندان روشنگری و نیز به فکر چاره ای اساسی برای این مهم باشند .

عضو شورای اسلامی شهر اهواز به گسترش اعتراض ها و انتظارات مردمی نسبت به وضعیت نا مطلوب دفع فاضلاب اشاره کرد و گفت : مسوولان آبفا وظیفه دارند به اعضا و نمایندگان مردم در مورد تداوم این وضعیت ، پاسخ روشن و مستدل ارائه دهند و در غیر این صورت باید تکلیف خودشان را با مردم روشن کنند .

آدرس : امانیه -خیابان عارف - بین سقراط ودز پلاک ۳۴ کدپستی ۶۱۳۳۹ تلفن : ۳۳۶۵۱۴۱- ۳۳۳۰۰۶۷ فاکس : ۳۳۶۱۷۰۱

مصاحبه حدیث با فعال سیاسی اجتماعی حاج عدنان غزی پیرامون انتخابات ریاست جمهوری

در شماره گذشته قسمت اول مصاحبه خبرنگار ما با آقای حاج عدنان غزی از فعالان سیاسی و اجتماعی استان در ارتباط با انتخابات را تقدیم شما کردیم. قسمت دوم و پایانی این مصاحبه را با هم می خوانیم.



مدیریت دوساله شهرداری تهران وگذار بسیاری از معضلات و مشکلات و ارائه ابتکارات نوین، باعث آن می شود که هرکس دیگر، غیر از من نیز ایشان را فردی شایسته و مدیری توانمند بپندارد

س: آقای غزی در جایی از شما خواندم که دو ستاد انتخاباتی مربوط به دو رقیب انتخاباتی را با همدیگر مقایسه کرده اید دراین خصوص توضیح دهید؟

ج:قبل از پاسخ ذکر این نکته را ضروری می بینم که وقتی نقد یا انتقادی از یک ستاد انتخاباتی می شود،لزوما و ضرورتا به معنای انتساب همه افعال (خوب وبد)به کاندیدای مورد حمایت نیست و چه بسا که عضو یا اعضایی بر خلاqف آنچه به مصلحت کاندید است عمل کنند ،البته این اتفاق ممکن است بدون‌انگیزه منفی صورت پذیرد.بناب این حمایت صریح و قاطع

تشکل های مزبور بویژه جمعیت روزنامه نگاران و نویسندگان‌اهواز قبل از هر چیز در راستای نوعی از حقوق شهروندی توصیف می شود. به این معنا که ریاست جمهوری بموجب قانون اساسی رئیس جمهور واحد ملت است وهر شهروند ایرانی حق حمایت یا عدم حمایت(قبل از موعود)از ایشان را خواهد داشت . این حق به احزاب وتشکل ها نیز قابل تسری است و چنین مفهومی در نظام های مردم سالار بدیهی تلقی‌می شود .از طرف دیگر ما در زمانی که از آقای احمدی حمایت کردیم که واقعا ستاد ایشان از همه جهات قابل مقایسه‌با ستاد رقیب ایشان نبوده و شاید همین امر عده ای از کسانی که همه چیز ار از زاویه مصلحت ومنفعت می بیند را واداشت‌تا از تصمیم ما تعجب کنند که چرا به گزینه ای که همه احتمالا ت شان از پیروزی رقیب آن داشت رفته ایم . این منتقدان باید با وجدان بصیرت پاسخ دهند که اگر مدام ما نوعاحفظ منافع و ومصالح شخص و گروهی می بود، چرادر معادله حمایت جانب این گینه را گرفتیم .در هر حال ما نه چشم داشتی از حمایت خود داشته و داریم ونه توقعی ،بلکه وجودمعیارهای لازم در شخصیت احمدی نژاد ما را بر آن داشت تا از ایشان حمایت کنیم .

س:آقای غزی به صراحت بگوئید که شما توافقی با مسئولین ستاد دکتر احمدی در استان نداشتید ؟

ج:به هیچ عنوان و بهترین دلیل آن است که شما از مسئولین ستاد ایشان دراهواز واستان جویای واقعیت امر باشید .

س: فراموش کردم توضیح شمارا در خصوص مقایسه ای که بین دو ستاد انجام داده اید را جویا شوم؟

ج:وضعیت آقای دکتر احمدی نژاد تقریباً بگونه ای که ازحداقل ترین حمایت های مادی و معنوی ، حزبی ، تشکیلاتی برخوردار بوده و هرچه بود وجود افراد علاقه مندی است که با هزینه شخصی و تحمل رنج ، از جان مایه می گذاشتند و به تبلیغ ایشان می پرداختند . بحث سادگی و شعارهای عدالتخواهانه و صداقت رفتاری ایشان اتفاقاً در اینگونه تبلیغات کاملاً واضح بود .

ایشان می توانست از گروه های اشخاص و تشکل های زیادی مساعدت دریافت کند، اما همین تمسک به اخلاق خود گواه صداقت رفتاری ایشان دارد .

س: شما بر چه اساسی ایشان را فردی شایسته تصدی ریاست جمهوری و مدیری توانمند می دانید ؟

ج: اولاً: ایشان منتخب مردم هستند حتماً انتخاب بیش از ۱۷ میلیون نفر ایرانی ، حکایت از شایستگی و توانمندی ایشان را به اثبات می رساند ثانیاً: مدیریت و نحوه ی مبارزه انتخاباتی ایشان (با توجه به عدم حمایت های حزبی و مالی) نشان از دقت بالا و اعتماد به نفس عالی ایشان دارد ثالثاً: مدیریت دوساله شهرداری تهران وگذار بسیاری از معضلات و مشکلات و ارائه ابتکارات نوین ، باعث آن می شود که هرکس دیگر ، غیر از من نیز ایشان را فردی شایسته و مدیری توانمند بپندارد.

البته فراموش نباید کرد که ملاک عمل برای مردم دوران ریاست جمهوری ایشان است که انشاء الله در آن دوره حساس قادر باشند از عهده انجام امور و تصمیم گیری مناسب و لحاظ شرع و قانون در همه امور و حمایت از حقوق شهروندان و رقع تبعیض ها و محرومیت ها رو سفید بیرون بیایند و به همه شعارهای دوره ی انتخابات عمل نماید

س: بعید نیست که عده ای مغرض این انتقاد را متوجه شما می نمایند که حمایت شما و جمعیت های ائتلافی بویژه جمعیت نویسندگان و روزنامه نگاران اهواز حمایتی سهم خواهانه و سیاسی بوده است ؟!

ج: قبل از اینکه هم نوضیح داریم که یکی از فکتورهای مهم ما که الحمدالله در شخصیت احمدی نژاد مشهور بود وامدار نبودن وی در انتخابات دولت و مدیران فوقانی و میانی در سطح کشور است . و نگهی اگر ما بدنبال چنین مرامی هستیم همچون گروهها ، جمعیت ها ، اشخاص و . . . به سمت ستاد دیگری می رفتیم ! سمت ستاد نهم ها پر معنا باشد اما ما بدلایل معنوی احمدی نژاد را در انتخابات کردیم و این نهایت تنگ نظری و اسداد فکری و حتی انحصار طلبی است که عده أی صرف حمایت از شخصی که بعنوان دومین شخصیت رسمی کشور انتخاب شده است را ، منحصر و مقید به اندیشه أی خاص و عده أی خاص از شهروندان نمائیم . بله ما بر اساس اعتقاد خودمان از آقای احمدی نژاد حمایت کردیم و بدنبال چیزی نبوده و نیستیم و گمان می کنیم تحقق شعارهای محرومیت زدایی و مبارزه با فقر و فساد ایشان بعترین خواسته ی ماست .

س : بعنوان استاد دانشگاه و نویسنده ، گمان می کنید آقای احمدی نژاد می توانند دولتی غیر جناحی تشکیل بدهند ، بگونه أی که اثرات و نتایج آن در توزیع مدیریت ها بنحو شایسته نموده پیدا کنند ؟

انشاالله همینگونه خواهد بود .

س: از شما متشکریم .

ج: من هم از شما و همکاران خوبتان تشکر می کنم .

حوزه عمران را از دست سیاسیون خارج کنید

اشاره : هفته نامه ی اهواز در شماره ۴/۲۸/ ۸۴ خود مطلبی تحت عنوان : چرا یک موضوع عمرانی ، سیاسی شد)) درج نمود. آن مطلب تحلیل مفصلی در خصوص تخریب دیوار دانشگاه که بموجب حکم قانونی صورت پذیرفت ، مواضع مسئولینی دانشگاه ، استانداری مرضع قضایی و شهرداری . . . در آن خصوص ارائه داده بود . بنا به اهمیت موضوع بخش هایی از آن مطلب را با هم می خوانیم :

امروز اهمیت شهر و شهر سازی از جهت تناسب امکانات حمل و نقل درون شهری و جمعیت بیش از هر زمان دیگر مورد توجه قرار گرفته . بعنوان یکی از ضرورت های توسعه پایدار مطرح است .

شهرها پیوسته رو به گسترش اند و هر روز بر تعداد ساکنان شهرهای بزرگ افزوده می شود و گسترش روز افزون مشکلات فراوانی از جمله محدودیت در معابر و گذرگاه ها ، پل ها و پارکینگ ها و. . . را برای شهروندان بهمراه دارد که تنها راه رفع این مشکلات مدیریت مناسب فعالیت های عمران شهری است . بر اساس تعاریف علمی ، فعالیت های عمدتاً فعالیت هایی هستندکه استفاده بیشتر و بهتر از ظرفیت های اقتصادی ، اجتماعی و کالبدی شهرهارا بطور مستقیم یا غیر مستقیم میسر می سازند .

از عمده ترین این فعالیت ها می توان به ساماندهی کاربری اراضی شهری و استقرار مناسب فعالیت ها ، تأمین ایمنی شهروندان در مقابل حوادث ، تأمین امکانات و تأسیسات حمل و نقل و عبور و مرور و. . . اشاره کرد . با توجه به گستردگی و تنوع فعالیت های مورد نظر مدیریت شهری و بدنه اجرایی آن نیازمند همکاری ، همدلی و تشریک مساعی بسیاری از ادارات ، سازمانها و مؤسسات دولتی و غیر دولتی را می طلبد و تنها در سایه ی حمایت های شفاف قانونی و چنین انسجامی می توان شاهد ظهور شهری هایی نسبتاً مطلوب خواهیم بود با این توضیحات محور این بحث راکه به موضوع مرکز استان خوزستان مربوط می شود را پی می گیریم . اهواز بعنوان یکی از کلان شهرهای کشور از جمله شهرهایی است که علی رغم امکانات بلقوه و ذاتی خود ، وجود منابع سرشار در آمدی و جاذبه های متنوع اقتصادی ، اما از معضلات و کاستی های مخصوص بخود رنج می برد . متأسفانه شهر اهواز از جمله شهرهای پر تصادف وسایل نقلیه بواسطه تراکم شدید ترافیکی است. این معضل مسئولین امر را به چارجویی واداشت که بلأخره استارت جاده های ساحلی این شهر در اوایل دهه ۷۰ با اهداف چندین گانه بویژه کاستن از بار ترافیکی رو به تزاید شهر زده شد.

ذکر این نکته در اینجا ضروری است که :

وقتی مفهوم کلی بهره وری منطبق با فعالیت های عمرانی شهری مورد توجه قرار گیرد ، تفاوت های ویژه ای در برخورد کاربردی با این مفهوم حاصل می گردد در بخش های تولیدی این مفهوم با سهولت بیشتری جنبه علمی به خود می گیرد ،ولی در بخش های اجتماعی فرهنگی و خصوصاً آن بخش ها که ستانده ی آنها ماهیت اجتماعی و غیر ملموس دارند این مفهوم دیرتر و با صعوبت بیشتری تعریف می شود و طبعاً بسیار مشکل تر عملیاتی می گردد.

حال آنکه در فعالیت های عمران شهری ستانده هایی چون جمعیت تحت پوشش خدمات و تأسیسات شهری ، خدمات ارائه شده ، موارد بازیافتی ، سفرهای انجام شده شهروندان بواسطه حمل ونقل عمومی و نظایر آنها مفاهیمی ترکیبی از منافع اقتصادی - اجتماعی هستند که بخودی خود منافع و ستانده های جانبی دیگری نیز در درون خود دارند مثلاً بخشی از منافع و ستانده هایی که مستقیماً از تکمیل جاده های ساحلی اهواز تحصیل می شود را می توان به شرح ذیل بیان نمود : کاهش زمان تلف شده در سفرهای درون شهری ، صرفه جویی در مصرف انرژی ، سالم سازی هوای شهر ، کاهش خسارت های جانی و مالی ، افزایش سطح بهداشت عمومی ، جذب گردشگر بدلیل وجود جلوه های زیبا ، ایجاد فرصت های فراوان تفریحی و سرمایه گذاری (در زمین های کنار ساحلی) و تبع آن اشتغال و. . . است .

متأسفانه یکی از جاده های ساحلی که بدلیل مخالفت دانشگاه شهید چمران امکان تکمیل پیدا ننمود و علی رغم همه رایزنی ها و لزوم پذیرش این منطق که تکمیل جاده ساحلی حقی مسلم از حقوق شهروندان اهوازی است، اما مسئولا ن دانشگاه اصرار بر مخالفت را یگانه منطق خود اعلام نمودند . در سال ۱۳۸۳ مدیر عامل شرکت گاز استان خوزستان بهمراه اعضای خانواده اش قربانی این جاده ی نیمه تمام شدند و رایزنی ها به این بهانه از شدت بیشتری برخوردار گردید ، اما مسئولین دانشگاه بدون هیچ انعطافی همان منطقه غیر قانونی و متضاد با منافع شهروندان اهوازی را در پیش گرفتند .

آری سیاستمداران مسئول در دانشگاه بی توجه به مزایای فراوان ناشی از تکمیل جاده ساحلی و بی خیال از نیاز روز افزون شهروندان به این معبر ارزنده شهری ، بر نظر خود که همانا ابقای دیوار و حصار پیرامون خود است ، تأکید ورزید ند . پافشاری عجیب و تأسف آور دانشگاه در حالی انجام می پذیرفت که روز بر روز بر آمار تصادفات و تلفات ناشی از آنها افزوده می شد . در این سوی دانشگاه شهرداری بعنوان متولی ذاتی امور مربوط به شهر، همه تلاش خود را بمنظور اقناع دانشگاه و تأمین این نیاز حیاتی شهروندان بکار گرفت ، اما مقاوت دست اندرکاران دانشگاه مبنی بر عدم هرگونه عقب نشینی ، که از هرگونه توجیه منطقی برخوردار نبود بر هزینه های مادی و معنوی ناشی از عدم تکمیل جاده مزبور می افزود . در موضوع جاده ساحلی اصول بدیهی اقتصادی و قواعد حاکم بر مدیریت و برنامه ریزی حکم می کند که ارائه خدمات ناشی از تکمیل شدن جاده با در نظر گرفتن بهره وری هرچه بیشتر (که همانا نسبت بالاتر ستانده به داده) صورت گیرد . چنانچه پائین نگهداشتن هزینه های صرفه جویی شدنی در ارائه خدمات ناشی از راه اندازی کامل جاده ساحلی اقتضاء می کرد که کارایی مورد نظر از جاده مورد بحث (که بعبارتی دستیابی به بیشتر در مقابل داده ی کمتر است)، همچنین اثر بخشی ستانده ، بگونه ای مفید بحال شهر اهواز باشد ، که مانع تراشی و مقاوت دست اندکاران دانشگاه این فرصت و مزیت اقتصادی را تا این زمان به صورت ضد فرصت تبدیل کرده و بدیهی است که پرداخت چنین هزینه های مادی و معنوی از جیب شهروندان اهوازی خواهد بود . مردم و بسیاری از فعالان اجتماعی و فرهنگی و صاحبنظران امور شهری از این مقاوت دانشگاه در برابر این مصداق ارزشمند توسعه ی شهر اهواز (جاده ساحلی) متحیر مانده اند که مگر دانشگاه کارخانه انسان سازی و محور توسعه (نیروی انسانی) و از جمله حساس ترین مراکز در برابر تضییع حقوق شهروندی نیست ؟ اگر چنین است ، چرا خود مبادرت به چنین تضعیعی می کند ؟!

آری ، اصرار دانشگاه و عدم تمکین آن در برابر منطقی بنام ((عقب نشینی با هدف تکمیل جاده ی ساحلی غرب کارون))از یک طرف و هزینه های مادی و معنوی ناشی از این عدم تمکین از طرف دیگر ، موضوع را به مرجعی قانونی ، صالح و معتبر بنام کمسیون ماده ۱۰۰ کشاند .

این مرجع که متشکل از نماینده ی شورای شهر ، نماینده وزارت کشور و یک قاضی دادگستری است ، موضوع را از جوانب مختلف بررسی و نهایتاً رأی خود مبنی بر الزام دانشگاه به عقب نشینی را صادر کرد . متعاقب صدور این رأی ، دانشگاه شهید چمران به رأی صادره اعتراض که مرجع بدوی اعتراض آن دانشگاه را مردود و مبادرت به تأیید رأی صادره نمود .

پس از آن دانشگاه نسبت به رأی بدوی معترض شد که مرجع تجدید نظر رأی صادره را ابرام نمود . نکته مهم در بحث اعتراض این است که وقتی یک شخص (حقیقی یا حقوقی) بکارگیری حق اعتراض را بر می گزیند ، لزوماً باید به نتیجه آن تمکین کنید کند لذا منطقی نیست دانشگاه چنین حقی را دوباره مورد استفاده قانونی خود قرار داد اما چون نتیجه را بسود خود ندید، متوسل به سیاسی ترین جنجال فارغ از هرگونه توجیه طول عمر خود نمود و در کمال و حیرت و بمنظور عدم تمکین به آن رأی آن تصمیم لازم الأجرا و قانون را به مفاهیم عجیبی از جمله ((حیثیت ، امنیت ، و حرمت)) دانشگاه و دانشجو پیوند بدهد و دامنه چنین پیوندی را تا سر حد اعلام یک روز بعنوان عزای عمومی رسانید!! گفتیم که از بدیهی ترین اصول حقوقی این است که دو طرف یک مرافعه ، دعوی و یا اختلاف در صورتی که تن به اعتراض نسبت به موضوعی خاص میدهند باید پذیرای تصمیم حاکم و حکم صادره توسط آن باشند .

متأسفانه دانشگاه که خود باید الگو و پیشتاز قانونمداری و شیوه ی حاکمیت فرهنگ احترام به قانون باشد، این قاعده بدیهی و این انتظار و توقع بحق را نادیده انگاشت و همچون گذشته به همه تلاش ها سخن منفی داد. مسئولین دانشگاه چمران در یک اقدام عجیب و بی سابقه در نظام اداری کشور ، هم مراجع قانونی را صالح به بررسی اعتراض خود دیدند و اعتراض خود را تقدیم آنان کردند اما وقتی اعتراضات خود را ناموجه و نتیجه را بضرر خود دیدند ، زمین و زمان را به یک ریسمان بستند و با بهره گیری از حساسیت خاص حاکم بر محیط دانشگاه مبادرت به مظلوم نمایی و سنگین ترین اتهامات را متوجه مجریان قانون نمودند . اشخاصی که گفتار و رفتار آنها باید سرمشق همگان باشد ادبیاتی سیاست زده و در برخی موارد مجرمانه را برگزیدند مثلاً: یکی از همان آقایان مسئول ضمن تهدید شهردار اهواز به قربانی شدن . . . عاقبت اصرار شهرداری

براجرای قانون را مساوی با بروز بحران و اعلام می نماید. . . یا ریاست دانشگاه که اصولاً مظهر قانون و قانونگرایی باید باشد ، علناً و بدون هیچ احتیاطی رأی صادره از سوی کمسیون ماده . . او دو مرجع بدوی و تجدید نظر و رأی قضایی که مجوز تخریب را صادر کرده بود می دهد ناشی از حاکمیت روابط (نه ضوابط)بر مراجع مزبور معرض می کند معنای سخنان آقای صفایی مقدم چیزی جزء ارتکاب جرم تبانی وزد و بند توسط همه مراجع که در صدور رأی بسود شهرداری دخیل بوده اند ، نبود ؟! همین شخص در سخنانی شتاب زده و نا مناسب با شخصیت علمی خود بعنوان ریاست یک مرکز آموزش عالی معتبر ، موضعی عجیب مبنی بر اینکه : شهرداری با نقشه ای از پیش طراحی شده ، هدفی جزء تضعیف دانشگاه و به انفعال کشاندن آن ندارد !! حال آنکه در قضییه تخریب که خوشبختانه با تعطیلی دانشگاه و عدم وجود دانشجو همراه بود ، شهرداری در حکم مأموراجرا ظاهر شده و آمر واقعی حکم قانونی پیش گفته است ؟!اما چرا ریاست دانشگاه از ذکر عنوان آمر می گذرد و با بهره گیری از حاکمیت و رسوخ رفتار مبتنی بر ((توهم توطئه)) در خود ، شهرداری را متهم به اتهامات مذکور می نماید . این نوع موضع گیری به هیچ تردیدی ، مسئله لزوم ادامه جاده ساحلی و عقب نشینی دیوار شرقی دانشگاه ، مسئله ای کاملاً فنی و در راستای عمران شهر اهواز قابل تعریف است ، اما مسئولا ن دانشگاه به شدیدترین وجه ممکن قصد بهره برداری سیاسی از آن با توجه پایان عمر تسلط تام وتمام خود بر مقدمات دانشگاه داشتند ، که علی رغم فراوان و همراهی تعدادی از مسئولین هم جزبی آنها این مهم به هیچ عنوان محقق نگردید و به هیچ کدام از اهداف خود دست نیافتند . در این باره بویژه اظهار نظرات مسئولین دانشگاه و تعدادی از اساتید و برخی مسئولین (هم فکر و هم حزب نکاتی قابلیت طرح دارد .

۱-در پاسخ به آقایانی که در سخنان خود به رابطه سازی بین ۱۸ تیر ماه دانشگاه تهران و ۱۸ تیر ماه سال جاری پرداخته اند باید گفت که : ماهیت ۱۸ تیرماه دانشگاه تهران بدون شک ریشه در جریانات ضد انقلابی داشته که هدف از آن زمین گیر کردن نظام مقدس از طریق کشاندن شورش و آشوب به سطح خیابان های پایتخت تسری آن به سایر شهرها و اوضاع را از کنترل نظام انتظامی و امنیتی خارج کرده و ضربه نهایی را پیکر نظام وارد سازند . البته این سخن به معنای عدم مظلومیت عده ای از دانشجویان نیست و البته عده ای بیگناه قربانی این توطئه خواهند شد حال می خواهیم از کسانی که تخریب یک دیوار توسط شهرداری را به حادثه ای بنام ۱۸ تیر دانشگاه تهران پیوند داد ه اند ، بپرسیم ، که کدام بخش یا جزء از اجزاء آن حادثه با تخریب قانونی یک دیوار توسط شهرداری انطباق دارد؟! آیا منشاء ۱۸ تیر تهران عمرانی محض بوده است ؟ آیا اثرا ت ناشی از تخریب دیوار دانشگاه و سپس تعریض و تکمیل جاده ساحلی منافعی برای اجناب و مزدوران داخلی آن ها در پی دارد ؟! کدام حادثه دل رهبر معظم انقلاب را بدرد آورد ؟! چرا آقایان از حادثه ای که اول تا آخر آن مورد بهره برداری دشمنان انقلاب واقع گردید ، با افتخار یاد می کنند ؟

ادامه دارد

الو حدیث ...

محمد الهی :
از مطلب هفته گذشته شما درباره ی بهره هایی که مؤسسات اعتباری دریافت می کنند بسیار استفاده کردیم . حقیقتاً به موضوعات مهم ومفید بحال مردم اشاره می کنید و این مسئله جای تقدیر و تشکر دارد و بنده بعنوان یکی از خوانندگان (تقریباً) همه نشریات محلی از آنها می خواهم که در هر شماره حداقل به یکی از معضلات مختلف شهروندان بپردازند.

حدیث : خداوند را سپاس می گوئیم اگر قادر باشیم رضایت بخشی از مردم را فراهم کنیم ، اما هدف و غایت ما خدمت صادقانه به مردم بویژه اقشار محروم و چنانچه قبلاً بعرض رسانده بودیم امید واریم همواره و همیشه امین مردم بمانیم و. . .

لیلا کمالی :
به صراحت بگویید آیا فعالیت دفاتر و اشخاص که به مردم بهره های بالا می دهند بطور کلی متوقف شد یا آنکه هنوز هم فعال هستند یا اینکه در آینده دوباره فعال خواهند شد ؟

حدیث : اولاً: ما طرفی در این ماجرا نیستیم و صلاحیت دیگری بجز رسانه بودن نداریم ، تا در اموری که قانوناً در صلاحیت ما نیست دخالت کنیم .
ثانیاً: ظاهراً شما ما را با یک مرجع صالح قضایی اشتباه گرفته اید که محض اطلاع شما فقط عرض می کنیم وظیفه ما نقد و بررسی ، تجزیه و تحلیل و ارائه گزارش و انتقال اخبار به مخاطبان است و لا غیر ، که درباره موضوع شبکه های پولی بقدر کافی موضوع را تجزیه و تحلیل کردیم و نظرمان را نیز بیان نمودیم .
ثالثاً: مسئله فعالیت مجدد آنها هم ، اما بعید می دانیم که چنین اتفاقی تحت هیچ عنوان عینیت پیدا کند .

زهرا احمدی :
شنیدیم در صورتیکه عده ای از مردم به پول خود ترسند و گردانندگان دفترهایی که پول بهره ای می دادند ، کاملاً متوقف بشوند می توان از آدم هایی که بنحوی پول دریافت و سود کرده اند خواهش کرد و آنها را توجیه کرد که با اراده خودشان همه یا مقداری از پول هایی که بعنوان سود از آن اشخاص گرفته اند را بازگردانند . سپس با مجموع آن ، پول ها مقداری از خسارات مردم را جبران کرده شما هم می توانید روی این نظر اسلامی و اخلاقی کار کنید . مطمئن باشید که آدم های متدین در بین اشخاص که سود کرده اند وجود دارند و شما نیز ثواب خواهید کرد . باید به فکر مردم محروم باشیم و این فکر خوبی است .

حدیث : چنانچه اوضاع همانگونه بشود که شما گفتید ، در آن صورت دو نظریه قابل طرح خواهد بود، یکی موردی که هفته گذشته توسط یکی از خوانندگان مطرح و شما نیز آن اشاره داشته اید و دیگری بگونه ای دیگر است و از خصلت غیر ارادی یعنی اجباری برخوردار است .ما به این موضوعات خواهیم پرداخت .

عبدالحسینی جنت مکان :
آقا شما را به خدا مسئولین مربوطه در مورد زمین های مهدیس که هزاران نفر و همه ضعیف و کارمند و کارگر هستند و زمین ها را با قیمت های بالا خریدند یا تعاونی مسکن به آنها داد و چندین سال مانده اند را یک فکری بکنند . آخر نه آب و برق ، نه خیابان و فاضلاب ، نه هیچ چیز دیگر در آنجا هست ، حتی اگر بسازیم نمی توانیم زندگی کنیم .

حدیث : مشابه این تقاضا را چندین بار منعکس کردیم ، اما دریغ از یک پاسخ از سوی مسئولین و ادارات مربوطه .
امید واریم مسئولینی که در ادعای پاسخگو بودن در حال سبقت گرفتن از همدیگر هستند ، توضیحی به مردم بدهند مثلاً روابط عمومی برق فقط پاسخگو باشد ، نوع پاسخ و مضمون آن از جهت تأمین یا عدم تأمین نظر مردم بماند . سایر ادارات هم همینطور .

کریم -ع :
از پارسال که مشاور وزیر کشور در امور شوراهای اسلامی به خوزستان آمدند، قرار شد درباره ی عملکرد شهرداری و مصوبات شورای اسلامی شهر الوان (همچون سایر موارد) تحقیق و بررسی هایی بشود ولی تاکنون چنین نشده است . خواهش می کنم به گوش مسئولین برسانید .

حدیث : مسئولین استانداری ، فرمانداری شوش ، شهرداری و شورای اسلامی شهر الوان می توانند در این باره به روشنگری بپردازند .

سعید الهی :
اگر شایعه فرار یاور شکست شدن کسانی که پول مردم را می گرفتند و به آنها سود نمی دهند درست باشد دهها هزار نفر از مردم و خانواده های آنها به خاک سیاه می نشینند . بسیاری از مردم مثل من هستند یعنی دارو ندار خود را فروخته اند و اکنون نا امید از آینده نگران و مضطرب هستیم.

حدیث : همینطور است آیت الله جزایری در یکی از خطبه های جمعه دقیقاً همین تعبیر یعنی خاک سیاه را بمنظور ترسیم عمق فاجعه بکار بردند ، اما متأسفانه هشدار ایشان و امام جمعه موقت (دکتر حیدری) ، دادستان اهواز ، ریاست بانک ملی ایران ، معاون دادستان اهواز ، نصایح و هشدار های برخی از روزنامه نگاران ، فتاوی مراجع عظام و بسیاری از دلسوزان موثر به منع مردم نشد و روز بر روز بر ابعاد این فتنه افزوده گردید و. . . اما در هر حال حاضر بواسطه تمهیدات بکار گرفته شده توسط دادگستری همه تلاش ها بمنظور محدود کردن خسارات وارده به مردم در حال انجام است . و چنانچه مطلع شدیم کمیته ای در حال نحوه جبران خسارات مردم است .

حدیث مطبوعات محلی وملی

همسایه ها :
بهبهانی ها نان سنگک می خواهند
حدیث: آخرین تحقیقات درباره نان سنگک نشان می دهد ، که این نان تنها در حالت گرم و انحصاراً بهمراه پنیر لیقوان (ونه گلپایگان) و بشرط وجود چای داغ و شیرین سیلان از چسب مناسب برخوردار بوده و می چسبد و در سایر موارد بویژه تلیت فاقد چسب شده ، دقیقاً مانند ماست بهبهان که چسب آن برای دوغ شدن فراوان ، اما چسبی برای مصرف بعنوان ماست ندارد ، هر چند که به نام ماست معروف است . راستی چرا ماست بهبهان ترش است ؟!

فجر
در میان هفت کلان شهر ایران ، اهواز تنها شهری است که جاده کمربندی ندارد . این در حالی که است که بسیاری شهرهای کوچک نیز از چنین نعمتی بی بهره نیستند ، کاهش بار ترافیک ، کاهش مسافت برای مسافران ، عدم انتقال ترانزیت جاده ای به درون شهر و. . . همه و همه از مزایای چنین جاده هایی است . . . وفرافکنی ها از سوی دیگر نیازمند است .
حدیث : چیزی شبیه به منطق فوق توسط شهردار اهواز و معاون عمرانی استانداری و برخی از اصحاب نظر اعلام شد که در قضیه ی جاده ساحلی غرب کارون منجر به واکنش های کاملاً سیاسی از جانب عده ای از سیاسیون که داعیه مردم سالاریشان گوش فلک را کر کرده است ،گردید . یکی از این افراد پرفسوری است که در رابطه با تخریب دیوار دانشگاه چمران بمنظور تعریض جاده ساحلی ، فتوایی مبنی بر عزای عمومی صادر کرد واز طرف دیگر خواهان ثبت همه وقایع (و از جمله موضوع فتوایش)در تاریخ شد .
معلوم نیست اگر همین شخص بخواهد اینبار بنفع را ه و ترابری که در قضیبه ی جاده های ساحلی کمربندی اهواز مقصر اعلام شده است ، اعلام موضوع کند ، مجبور می شود روز یاهفته (بجای یک روز) عزای عمومی اعلام نماید ، نحوه ثبت چگونگی اعتراض وی در تاریخ پیش کش !!

روزان :
اعتراض مردم آبادان به قطعی برق
حدیث : یکی از فوق ژورنالیست های محلی درباره وزینه ای که سابقاً دانستن را حق مردم می دانست !معتقد است که این وزینه آنقدر به شهرداری اهواز لطف دارد که حیف است موضوعی همچون قطعی برق آبادان را به این شهرداری نسبت ندهد .
ظاهراً این وزینه ی حرفه ای در ربط سازه های نامربوط ، بویژه اگر موضوع به شوراو شهرداری و برخی فعالین سیاسی و اجتماعی اهواز باشد !!

همسایه ها
بنقل از پیریایی سرپرست ناظر فوق العاده متبحراست ویژه پرونده شبکه های غیر مجاز مالی خوزستان :
اگر تاکنون مسامحه ای شده است ، از این پس هیچ نوع مسامحه ای نخواهد شد و هر روز ممکن است چند نفر در این رابطه دستگیر و بازداشت بشوند. . .
این سپرده ها (که در حساب دادگستری موجود می باشند) کاملاً شمارش و صورت جلسه شده است و در اسرع وقت توسط یک حسابرس در مقابل اخذ رسید !! به صاحبان اصلی !! آن مسترد می شود .
حدیث : بلحاظ مفاهیم حقوقی و جزایی ، اظهارات فوق بهترین نحوه پرداخت به مسئله فعالیت شبکه های پولی است زیرا مردم بدنبال موضع قاطع و تردید ناپذیر مقامات رسمی قضایی بودند . از طرف دیگر تعلل در اتخاذ مواضع قاطع باعث گسترش روز افزون افعال منسوب به شبکه های مزبور می شود . البته دادستان مدتها قبل نسبت به فعالیت این اشخاص هشدار مناسب دادند . معاون ایشان نیز در روشن شدن قطعی قصه ی این فعالیت ها نقش مناسبی ایفا کردند و به صراحت از جرم ((کلاهبرداری))سخن بمیان آوردند. اما دغدغه ای که جناب آقای پیریایی بعنوان سرپرست ناظر ویژه پرونده باید به آن توجه مضاعف داشته باشد ، موضوع پرداخت وجوه بلوکه شده به صاحبان اصلی در برابر اخذ رسید !!است. واضح است که رسیدهای مردم نوعاً امکان جعل آنها می رود و خطر زمانی است که فعالان شبکه های پولی مجدداً قبض های مشابهی صادر کنند و مردم به حق خود نرسند. . .

روزان
بنقل از دکتر ممبینی رئیس دانشگاه علوم پزشکی اهواز و در رابطه با تخریب دیوار شرقی دانشگاه توسط شهرداری :
دین مبین اسلام برای علم و عالم ارزش قایل است ، اما این حرکات مشکوک مغایر با دین و اسلام و علم وعالم است . تخریب دیوار دانشگاه یک نوع تهاجم و دهن کجی به دانشجویان و استادان دانشگاه است و برای کشور و استان ما مایه سر شکستگی است .
حدیث : در حدیث مطبوعات قبلی به اظهارات دکتر ممبینی به این شکل پاسخ دادیم که اگر حوزه مدیریتی خود ایشان مورد بررسی واقع شود ، با کلی نارضایتی مردم از اوضاع حاکم بر رابطه مردم و بیمارستان ها ، بویژه وضع متخصصان شاغل در کلینیک های دولتی که از امکانات بیمارستانی استفاده می کنند ، اما مزد بصورت آزاد و از طریق حساب شخصی خود بعنوان رابط مالی (بجای سیستم مالی بیمارستانی) بهره می جویند ، یا اجحاف و. . . مگر تابع دین مبین اسلام است ، مگر وضع اسفبار موجود و فقدان مکانیزم نظارتی که حدی برای برخی نرخ های خود در آری که توسط پزشکان برخی بیمارستان های تحت مدیریت ایشان از بیماران یا همراهان آنها تقاضا می شود ، مصداق و نمونه ای اسلامی است ، که وی اینگونه دین را هزینه تمثیل های سیاسی خود قرار می دهند . ونگهی این اولین بار است که در یک موضوع اینچنینی مسئله اسلام مورد استفاده ابزاری قرار می گیرد، شاید دلیل این امر ارسال پیامی از سوی ریاست دانشکده علوم پزشکی به جناح پیروز در انتخابات است که در صورت صحت چنین تحلیلی بعید بنظر می رسد تیم جدید رئیس جمهوری تحت تأثیر این نوع شعارها قرار بگیرد و حتماً تابع معیارهای دیگری است .

نخل
بنقل از دکتر حیدری وکیل یکی از عوامل شبکه های غیر مجاز مالی اهواز :
وکیل سید عدنان موسوی یکی از عوامل شبکه های غیر مجاز مالی در اهواز روز یکشنبه در اطلاعیه از توقف فعالیت های وی خبر داد .
حدیث : آن اطلاعیه ای در اکثر نشریات استانی درج شد بنقل از سید عدنان آمده است که مردم در زمان سر رسید (تاریخ وعده داده شده) بمنظور تسویه حساب رجوع کنند و. . . اما بسیاری از افرادی که بمنظور دریافت وجوه خود مراجعه کرده اند ، با وعده حضور دادگستری و امروز وفردا کردن مواجه شده اند ،لذا بنظر می رسد که شخص مذکور از شفافیت بیشتری استفاده کنند و زمان و مکان رجوع مردم رامشخص کنند. از طرف دیگر اگر قول وقرار این شخص در رابطه با پول های بلوکه شده باشد ، این احتیاط از جانب دادگستری ضروری است تا ترتیبی اتخاذ شود که رسیدها و قبض ها در دست مردم پرداخت شود و از قبض های احتمالی که برای بار دوم توسط شخص مزبور و یا زیر مجموعه های ایشان صادر می شوند ، بر حذر بود ، موضوع بسیار ظریف است .

هفته نامه اهواز :
قریب به یکسال است که آب کشتارگاه اهواز ضعیف شده و با پی گیری هایی که انجام شده بود شرکت آبفای اهواز قول دادنسبت به حل معضل اقدام جدی بعمل آورد امانه تنها اینگونه نشد بلکه با قولهای متعددی که داده شد نهایتاً آب کشتارگاه در یک ماه گذشته بطور کلی قطع گردید.
حدیث : به شهرداری نصیحت می کنیم بدون آب باقی بمانند یعنی قید کشتارگاه که از جهت رعایت موازین بهداشتی نقش آب برای آن حیاتی است رابزنند والبته سلامت شهروندان هم کن لم یکن تلقی بشود تا شاید مسئولان پر قدرت آبفا راضی بشوند . یک نصیحت دوستانه هم به آبفا می کنیم و آن اینکه برای اذیت شهرداری ، آب ادارات آن را !! از جمله شهرداری کل را قطع کنند ، زیرا ظاهراً مشکل اصلی با مسئولین شهرداری است و شهروندان گناهی نکرده اند !!

همسایه ها :
مدیر عامل سازمان آتش نشانی اهواز علت آتش سوزی در بازار بزرگ اهواز را اتصال برق عنوان کرد . عبدالحمید طالب زاده در این باره گفت: ساعت ۱۷:۵ دقیقه با اعلام این خبر از سوی کلانتری محل ، مأموران ما محدود یک ونیم دقیقه بعد سریعاً خود را به محل آتش سوزی در بازار بزرگ اهواز نبش سه راه طالقانی رساندند .
حدیث: در این ۲یا۳سال اخیر چندین آتش سوزی در پاساژهای مرکز شهر اهواز رخ داد وعلت اصلی همه آنها اشکالات مربوط به برق اعلام می شود.
سؤالی که شرکت های بیمه کننده بویژه کارشناسان آنها باید پاسخ دهند این است که چگونه می شود چنین اماکنی که عمدتاً از سیستم برق نا کار آمد ، کهنه و غیر ایمنی برخوردارند را بیمه می کنند و به موارد آئین نامه (قانون بیمه) که بیمه شوندگان را به رعایت معیارهایی ملزم می کنند توجهی نمی کنند ؟!مگر اموال بیمه از از جمله اموال عمومی نیست ؟ از طرف دیگر بیمه نکردن چنین اماکنی (تا زمانی که موارد ایمنی را رعایت نکنند) ازحقوق شهروندان است ، با این توضیحات از مدیر عامل سازمان آتش نشانی که توانسته اند رکورد حضور عوامل خود را به ۱:۵ دقیقه کاهش دهند ،یعنی چیزی بمراتب بهتر از وضعیت حداکثر حضور۵ دقیقه ای آتش نشانان پاریسی !!!

فرهنگ خوزستان
بنقل از شهردار اهواز: تخریب دیوار شرقی دانشگاه شهید چمران قانونی است
حدیث : این وزنیه دوست داشتنی ، که در ارتباط بخشیدن به امور فاصله نا مربوط تبحر و تخصص کافی دارد ، در یک اقدام عجیب ، که احتمالاً ناشی از نوعی سهو و غفلت باشد ، تیتر فوق را بنقل از شهردار اهواز منعکس نمود و با این عمل خود حیرت همه همکاران مطبوعاتی را باعث گردید . خدمت خوانندگان عزیز فقط عرض می کنیم که این وزنیه و یک روزنامه ی محلی که قبلاً دانستن راحق مردم می دانست و در حال حاضر و بدلایل نامعلوم نمی داند و. . . در راستای حفظ همدلی و در راستای تشویق و دلگرم کردن مدیران شهری مرکز استان و حمایت از شورای اسلامی شهر اهواز ، دست از پا نمی شناسد و به انواع مختلف تیتر ، مقاله ، گزارش ، خبر و. . . حمایت خود را به منصه ظهور می رسانند . درود بر گردانندگان این نوع وزنیه ها.

فجر
حزب کروبی تلویزیون خصوصی می زند !
حدیث : هم اکنون از شبکه تلویزیونی ارگان حزب اقای کروبی می خواهیم که همانند شبکه های تلویزیونی کشورمان که به هیچ عنوان فیلم سینمایی تکراری نمی دهد و برنامه های آن اصلاً کسی را نمی رنجاند (آنها هم) اینگونه باشند و برنامه های تلویزیونی شان موجبات رنجش کسی را فراهم نکند !

همسایه ها
بنقل از ((مدیر اداره صندوق های قرض الحسنه و صرافی های بانک مرکزی))
(درویشی) در ارتباط با فعالیت شبکه پولی غیر مجاز در اهواز : اینترکن فعالیت غیر مجاز شبکه های پولی بیشتر به صورت پیش دریافت خرید خودرو و لوازم خانگی مشاهده شده که صلاحیت عاملان آن توسط مسئولان پولی و امنیتی کشور تأیید نشده است . وی به اشخاصی که که به این عمل مبادرت می کنند هشدار داد و گفت : دریافت هرگونه وجهی مردم به عنوان پیش دریافت خرید کالا نیاز به مصوبه قانونی دارد . در غیر این صورت این عمل جرم محسوب می شود و با افراد خاطی طبق قانون پولی و بانکی و بازار غیر متشکل پولی کشور برخورد خواهد شد.
حدیث : در باره سخنان بسیار بسیار دیر هنگام و ناقص مقام مسئول نظام مالی و پولی کشور چند نکته را متذکر می شویم:
اولاً: این مقام مسئول که از صلاحیت کافی (کارشناسی) اظهار نظر برخوردار است ، چرا اکنون ، که همه چیز تمام شده (شبیه به بسیاری از نشریات محلی) بفکر مردم افتاده است . ثانیاً: حیرت آور است که چگونه می شود ایشان نسبت به اصل ماجرا و نحوه عمل شبکه های غیر مجاز پولی بی اطلاع یا دارای اطلاعات ناقص باشند ؟ مگر می شود ساکنان دور ترین نقاط روستایی و شهری استان خوزستان ، بدانند و یقیین داشته باشند که مسئله ای بنام پیش دریافت خرید خودرو و کالا در کار نیست و هرچه هست بهره های سنگین ۵۰و۶۰ در صدی به ازای دوره های کوتاه مدت زمانی است اما چرا این مقام مسئول که باید واقعی ترین و دقیق ترین اطلاعات در این زمینه را داشته باشد ندارد ؟ بر ما معلوم نیست ؟
ثالثاً: درباره ی هشدار ایشان هم فقط عرض می کنیم که ایشان لطف دارند و به نیابت از خوانندگان خودمان از ایشان تشکر می شود.

جراید :
خوزستان دارای سومین کلکسیون حشرات کشور است .
حال که در عمده شاخص های اساسی قادر به دست یابی به چنین نسبت هایی نبودیم ،نسبت سوم شدن می تواند خوشحال کننده باشد ، هر چند که موضوع آن گونه های مختلف حشرات باشد !

فرهنگ جنوب
بنقل از زنگنه (نماینده مردم محروم اهواز در مجلس)
باند اخلال گران اقتصادی کشور در اهواز شناسایی شدند . تفتیشهای اخیر مأموران امنیتی از منازل این افراد نشان داد که این مبالغ در گونی های بزرگی جاسازی شده اند تا در صورت ضبط حساب های بانکی شبکه (ها) بتوانند آن را به راحتی از کشور خارج کنند.
حدیث : عجیب است که چگونه می شود ماههاست که از فعالیت های علنی شبکه های پولی می گذرد ودهها هزار نفر از مردم شهر و روستاهای (دور و نزدیک) به اشکال مختلف با گردانندگان و فعالان پولی مزبور ارتباط برقرار می کردند و خبری از عدم امکان شناسایی آنان در کار نبود و بهترین دلیل این امر هم بازداشت تعدادی از آنها (حدود ۲ ماه پیش) و گزارش رسمی دادستان محترم اهواز مبنی بر صدور قرار وثیقه و بلوکه شدن پول آنان و. . . است . بنابراین عجیب است که چرا این نماینده بگونه ای سخن می گوید ، انگار عملیات این افراد مخفی صورت می پذیرفته است که اکنون نسبت به شناسایی آنها اقدام شده است . سؤال مهمی که باید از جناب زنگنه پرسیده شود این است که ایشان بعنوان نماینده مردم که اصولاً نسبت به اوضاع آنها باید حساس باشد ، چرا از مدت ها قبل که دایره تخریبی آن اخلال گران محدود بود واردعمل نشده (حداقل)چرا مردم را از تعامل با اینان باز نداشته است . چرا با موضوع را مجاری قانونی که در اختیار دارد بعرض مراجع مسئول منتقل نکرده است ؟ بنابراین جمله مربوط به شناسایی گردانندگان شبکه های اقتصادی بی معناست . می ماند مسئله ((گونی های پر پول . . .))که احتمالاً عامل اصلی که ایشان را وادار به موضعگیری کرده است همین گونی ها هستند ، زیرا وی به سوژه هایی که به خارج از کشور مربوط نمی شوند اصلاً علاقه ندارد ، بنا براین قضیه همین است !!

ندای جنوب
بنقل از افقه معاون سیاسی امنیتی استانداری :
اینگونه تعرض به دانشگاه حاکی از آن است که مسئولین اصلی (!!)استانداری خوزستان و حوزه عمرانی آن هنوز نقش و جایگاه دانشگاه را در فرآیند توسعه متوجه نشده اند متأسفانه این تعرض به محیطی که زمینه توسعه یک منطقه را می تواند فراهم کند و آن هم به بهانه طرح های توسعه ای اولین بار نیست و اگر در همین نقطه تعرض به دانشگاه متوقف نشود و با مسببین اصلی (!!) این حادثه برخورد منطقی و قانونی (!!)نشود ، بعید است در آینده از دانشگاه چیزی باقی بماند .
حدیث : در باره اظهارات فوق جناب افقه ابهاماتی دیده می شود که اگر لطف بکنند ، طی یک نامه ی روشنگرانه ، موارد ابهام را بر طرف نمایند:
اول: منظور ایشان از مسئولین اصلی (!!)استانداری خوزستان کدامند ؟!
دوم : آیا مسئول فعلی معاونت سیاسی امنیتی جزء مسئولان اصلی بشمار می روند یا غیر اصلی ؟!
سوم : در صورت امکان چند مصداق از مسئولان غیر اصلی (یا فرعی)استانداری را ذکر کنند ؟!
توضیح : ایشان در جملات فوق سخن از مسببین اصلی به میان آورده اند. لذا از ایشان تقاضا می کنیم این چند ابهام را همچون ابهامات فوق برطرف نمایند .
چهارم : در صورت امکان چند نمونه از مسببین اصلی (مورد نظرشان) رادر راستای حاکمیت فرهنگ شفافیت و بمنظور خروج از فرهنگ منحط دو پهلو گویی بیان نمایند ؟!
پنجم : چون مصادیق مسببین اصلی توسط جناب افقه بیان شد ، از ایشان تقاضای ذکر چند تن از مسببین فرعی را خوهانیم.

تقلا

نوعی دیگر از شگفتگی های حدیث
اشاره : چنانچه همراهان صمیمی می دانند، تاکنون رسم بر این بوده که مضمون و محتوای این ستون را به کائنات ومخلوقات و پدیده های پیچیده و عجیب هر امری که بنوعی شگفتی را به اذهان متبادر می کند اختصاص می دادیم و بنا نداریم این طریقه را کنار بگذاریم اما یکی از خوانندگان بنام میلاد عباد مطلبی برایمان ارسال کرده واصرار می کند که بهترین محل درج آنها ستون شگفتی های حدیث است . بدون هیچ توضیحی توجه شما را به خواندن آن مطلب جلب می نمائیم .
پیش بینی یک امر یا رفتار مبحثی علمی و تنها در سایه وجود داده هایی مشخص و با بکارگیری اصول و قواعد معین ، قابل حصول و تحصیل است و در هر حال امر غیر قطعی و از جمله احتمالات است . تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری با ۸ کاندیدا استارت خورد .
آقایان کروبی ، معین ، هاشمی ، قالیباف ، لاریجانی ، رضایی تقریباً از حمایت های حزبی مناسب و بعضاً از پیشینه آشنایی مردم با آنها برخوردار بودند ، اما مهرعلیزاده و احمدی نژاد در این میان با کمترین حمایت های مادی معنوی پا به عرصه پرتلاطم انتخابات گذاردند و تا ساعاتی قبل از اعلان نتایج مرحله اول ، هیچ کس برای احمدی نژاد ، بعنوان یک رقیب جدی حسابی بازنکرده بود ، اما تعجب زمانی آغاز شد ، که همگان دریافتند ، تبلیغات و حمایت های رنگارنگ حزبی به تنهایی سر نوشت ساز نخواهد بود. بله دوم شدن احمدی نژاد موجب شگفتی همگان بویژه تحلیل گران اوضاع انتخاباتی گردید . مرحله دوم اتحاد قریب به اتفاق احزاب و جناح های سیاسی (از جامعه روحانیت گرفته تا مجمع روحانیون و مشارکت ، کاگزاران و سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی و)
حول چهره ای نسبتاً مقبول بنام هاشمی ، دیگر شکی باقی نمی گذاشت که احمدی نژاد امکان مقاوت در چنین رقابت سنگینی را نخواهد داشت و علی رغم پیروز ی اولیه اش در مرحله ی اول ، امکان خلق شگفتی دیگر نخواهد داشت ، اما ستاد انتخابات کشور در اولین ساعات صبح روز شنبه ۸۴/۴/۴ اعلام کرد : دکتر احمدی نژاد با تصاحب (. . .)رأی بعنوان رئیس جمهوری اسلامی ایران توسط ایران برگزیده شد . ضمناً موضع گیری شما بنفع دکتر احمدی نژاد با وجود مواضع اکثر نشریات خوزستانی بنفع رقیب ایشان ، را نیز می توان شگفتی دیگر نامید .

تاثیر گذاران عرصه گیتی

مَلک حسین
حسین بن طلال پادشاه اردن در چهارم نوامبر ۱۹۳۵ در عمان به دنیا آمد. وی در مصر انگلستان تحصیلات خود را انجام داد و سپس به دانشگاه نظامی انگلیسی سان هرست راه یافت. حسین بن طلال پس از استعفای پدرش، ملک طلال، در سوم ماه مه ۱۹۵۳ و در سن ۱۸ سالگی به پادشاهی اردن رسید. وی چهار بار ازدواج کرده است . شاه حسین در یک دوران پرآشوب سلطنت خود را بر کشور فقیر اردن آغاز کرد. پدر بزرگش، ملک عبدالله در ۱۹۵۱ در مسجد الاقصی ترور شده بود. پدرش بیمار بود و خودش نیز تا آن زمان از یک ترور جان سالم بدر برده بود . او تا پیش از جنگ ۶ روزه ۱۹۶۷ که ناچار شد با جمال عبدالناصر یک جبهه واحد علیه اسرائیل تشکیل دهد با او مبارزه سیاسی می کرد و ناصر یسم را در اردن سرکوب می نمود. در پی جنگ ۶ روزه خیل عظیم آوارگان فلسطینی راهی اردن شدند و انبوه فلسطینیان مسلح و غیر مسلح در این کشور بزرگترین مشکل شاه حسین به شمار می رفت . او برای سرکوب و تضعیف فلسطینیان که آزادی عمل وسیعی برای خود در اردن قائل شده بودند به بهانه انهدام یک هواپیمای سوئدی در سپتامبر ۱۹۷۰ در صعوای الزرقای اردن که توسط فلسطینیان وابسته به گروه جورج جش صورت گرفت کشتار و قلع و قمع فلسطینیان را در عمان آغاز کرد. با این حال او به درخواست جمال عبدالناصر که روزهای پایانی عمر خود را می گذراند پیمان همزیستی با عرفات را به امضا رساند . شاه حسین همواره از ضرورت به رسمیت شناختن اسرائیل در صورت عقب نشینی این رژیم از اراضی اشغال شده پس از جنگ ۶ روزه و از طرح تشکیل یک دولت خود مختار فلسطینی در کرانه باختری رود اردن حمایت کرده است. او در دنیای عرب به عنوان رهبر محافظه کار و طرفدار تز همزیستی مسالمت آمیز با اسرائیل شناخته شده است. وی در کودتای ۱۹۷۹ صدام حسین رهبر عراق علیه حسن الکبر، همراه و متحد سیاسی- نظامی وی بوده است. او در جنگ ۸ ساله عراق علیه جمهوری اسلامی ایران حمایت لجستیکی گسترده ای از عراقی ها به عمل آورد و در جنگ ۱۹۹۰ امریکا علیه عراق که به دلیل اشغال کویت توسط ارتش بغداد به وقوع پیوست نیز محتاطانه از عراقی ها حمایت کرد . وی در شرایط سیاسی خاص پس از این جنگ برای خروج از تنگناهای سیاسی و تز همزیستی مسالمت آمیز خود با اسرائیل را عینیت بخشید. و در ۲۵ ژوئیه ۱۹۹۴ در واشنگتن به دیدار اسحاق رابین نخست وزیر رژیم صهیونیستی شتافت .
او برای اولین بار دست رئیس دولت اسرائیل را فشرد و از ادعای ارضی خود علیه صهیونیستها چشم پوشی کرد و رسماً اسرائیل را به رسمیت شناخت . شاه حسین که از ۱۹۵۳ بر اردن حکمرانی کرده است بیش از هر رهبر عربی با فراز و نشیبهای سیاسی و نظامی دنیای عرب مواجه بوده است . وی از خلبانان ورزیده اردن محسوب می شود .

هفته نامه عربی - فارسی حدیث
مدیر مسئول:سهام سجیرات
سردبیر: مسلم اریحی
بخش فارسی: علی عبدالخانی - مدیر اجرایی: عباس میاحی
تلفاکس:۲۲۱۷۰۷۵
E.mail:hadithweekly@yahoo.com
آدرس: خیابان نادری بین مولوی و ترمینال باهنر ، هفته نامه حدیث